

Romanza

Yves Bouillot

Duo Violoncelle Marimba

Conducteur Violoncelle Marimba

Niveau : Fin 2e Cycle

Romanza est un duo à la nomenclature atypique, pour violoncelle et marimba. La mélodie se veut plus nostalgique que triste. La principale difficulté de cette partition est l'équilibre délicat qu'il faut apporter entre le marimba et le violoncelle.

Cette pièce a été écrite pendant l'été 2023, pour mes chers amis mexicains Angel et Jimena, les deux membres du duo Sticks and Strings.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Romanza

Yves Bouillot

Librement (♩ = 72)

The musical score is written for Violoncelle and Marimba. It begins with a common time signature (C) and a tempo marking of 'Librement' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The Violoncelle part starts with a pizzicato (pizz.) instruction and a dynamic of *p*. The Marimba part starts with a dynamic of *p*. Both parts feature triplet patterns. The score is divided into systems of two staves each. Measure numbers 5, 9, 11, 13, and 16 are indicated at the start of their respective systems. Dynamics range from *pp* to *f*. Performance techniques include arco and pizzicato. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Romanza

Yves Bouillot

Librement (♩ = 72)

pizz.
p
arco
mf 3

pp 3 *f* 3

11 *pizz.*
pp *arco*
mf 3

f 3 3 3 *pizz.*
pp

arco
mf 3 6

22 *p* 3 3 3 3

3 3 3 3