

Russia !

Nuits de Moscou / Kalinka

Traditionnel Russe

Marc André

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

La musique traditionnelle russe est le parfait révélateur de tout ce qui a façonné son pays: à la fois sublime héritière de la musique savante romantico-occidentale et d'un folklore aux accents tziganes et juifs, elle a une saveur toute particulière: ici légère ou plus grave, là très dansante ou presque martiale..

Dans cet arrangement, les interprètes auront l'opportunité d'aborder tous ces différents caractères. À eux de s'attacher à faire chanter le thème des « Nuits de Moscou » aussi bien qu'ils feront vibrer et danser celui de « Kalinka ». L'accelerando endiablé doit subjugué l'auditoire, le faire se lever et entamer la fameuse chorégraphie !

Direction la Place Rouge, interdiction formelle de déjouer face à la beauté et l'énergie contagieuse diffusées

Originaire des Hautes-Pyrénées, **Marc André** est musicien professionnel sur Paris, membre titulaire d'un grand orchestre militaire depuis 2007. Spécialiste du saxhorn basse, il pratique également le saxhorn alto, le flugabone, le trombone ou encore le sousaphone au sein de formations variées telles que le Paris Brass Band, les Pourquoi Pas et différents groupes de la région parisienne et toulousaine...

Après l'obtention d'une licence de Musicologie, de ses D.E.M de Tuba et de Formation Musicale au Conservatoire National de Région de Toulouse en 2006, il se perfectionne par la suite dans des conservatoires de la ville de Paris.

Directeur musical de l'Harmonie Crosnoise (91) depuis 2011, professeur de formation musicale, de tuba et de trombone, Marc s'attache en permanence à promouvoir la mise en avant de tous les styles de musique et à s'investir dans la poursuite de projets variés dans la pratique collective de la musique, le plaisir et le partage...

Initialement sollicité pour réaliser des arrangements pour des groupes de funk ou d'animation, il élargit par la suite sa palette en se tournant vers les réalisations pour quatuor et la musique pour orchestre d'harmonie ou brass band, formations dont il est spécialiste et pour lesquelles il honore aujourd'hui des commandes.

Russia !

Nuits de Moscou / Kalinka

Traditionnel Russe
Marc André

Andante ♩ = 72

Partie I *f*

Partie II *mp*

Partie III *mf*

Partie IV *mf*

8 **9** *céder a tempo*

I *p* *mp*

II *mf*

III *p*

IV *mp*

16 **16** *1. céder*

I *f*

II *mp*

III *mf*

IV *mf*

24 2. céder 26 *a tempo* céder *a tempo*

I
II
III
IV

33 33

I
II
III
IV

39 1. 2. *rit.*

I
II
III
IV

www.profs-edition.com

Andante ♩ = 72

f **p**

céder **a tempo** **mp** **f**

9 **16** **26** **33** **47** **79**

céder *céder* **a tempo** *céder* **a tempo**

Moderato
Librement...

Vers Coda **Presto** **f**

Prestissimo! **ff** **f** *rit.*

Andante **f**

D.S. al Coda **Presto** **accel..** **f**

Coda **Prestissimo!**
Toujours en accélérant... **ff**

HOI !