

Saturne

Variation sur le theme

Paroles et Musique : Georges Brassens

Instrumentation : Trio de Bois

Conducteur

Partie 1 : Clarinette 1 en Sib, Flûte, Hautbois

Partie 2 : Clarinette 2 en Sib, Saxophone alto

Partie 3 : Clarinette 3 en Sib

Niveau : 2e Cycle

Georges Brassens a écrit de très belles mélodies et j'avais arrangé le thème de la chanson « Saturne » en y ajoutant une variation pour la 3ème voix de ce trio qui a été joué en audition avec un hautbois en première voix, un saxophone en 2ème et une clarinette en 3ème. Ce trio peut être joué également avec une flûte en 1ère voix mais aussi par un trio de clarinettes égales et c'est la version enregistrée pour l'écoute. Des élèves de fin de second cycle seront mieux à même d'interpréter ce trio.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

Saturne

Variation sur le theme

Paroles et Musique : Georges Brassens

♩. = 68

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

mf

5

p *mf* *f*

11

1. 2.

14

mf *p*
en dehors

16

Clarinete 1 en Sib

Saturne

Variation sur le theme

Paroles et Musique

Georges Brassens

♩ = 68

