

# Scarborough Fair

Traditionnel Anglais

Arr : Nicolas Jarrige

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Piccolo Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium Sib
Tuba en Ut
Harpe Piano
Timbales
Glockenspiel
Batterie
Cymbale suspensue
Percussions

## Niveau : 2e Cycle

Scarborough Fair est une ballade traditionnelle anglaise, très populaire aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, peut-être inspirée de ballades écossaises médiévales.

La chanson est particulièrement connue aujourd'hui par l'arrangement qu'en ont fait Simon & Garfunkel sur leur album Parsley, Sage, Rosemary and Thyme (1966).

Une ambiance sereine se dégage de cette mélodie qui peut être chantée ou jouée par un soliste instrumental.

La principale difficulté de cet arrangement sera de bien faire sonner les accords, attention à la justesse de chaque note pour y parvenir.

Piano ou harpe sont optionnels, mais fortement conseillés.

Laissez-vous transporter dans les embruns, dans le son des vagues qui déferlent sur le rivage...

Né le 24 juillet 1977 à Strasbourg dans une famille de musiciens, **Nicolas Jarrige** débute son apprentissage musical à l'école de musique de Guebwiller en Alsace où il commence par apprendre la percussion, puis la flûte traversière. Plus tard il étudiera d'autres instruments comme le trombone, la cornemuse ou l'épinette des Vosges. Il est également pianiste et bassiste autodidacte.

C'est en passant par le conservatoire de Mulhouse qu'il décidera de faire de la musique son métier. Il part pour une année de cours intensifs dans l'école de batterie "Drum School Lajudie" de Limoges où il obtient la première place de la promotion 1998 et le diplôme "d'aptitudes pédagogiques et scéniques". Parallèlement, il commence à enseigner dans plusieurs écoles de musique du Haut-Rhin et passe ses agréments d'enseignement en formation musicale et en batterie au sein du CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture dans le Haut-Rhin) en 1999.

Il prend également la direction de l'ensemble des jeunes de l'école de musique de Guebwiller, avec lequel il fait jouer ses premières œuvres pour orchestre d'harmonie. En 2008, Nicolas Jarrige obtient son Diplôme d'Etat en Musiques Actuelles, et en 2010, son agrément de direction d'ensembles instrumentaux. Aujourd'hui, il dirige plusieurs orchestres d'harmonie et orchestres de jeunes dans le Haut-Rhin, joue dans différentes formations, enseigne toujours et notamment au conservatoire de Mulhouse. Il compose régulièrement des œuvres sur commande pour divers spectacles et concerts.

# Scarborough Fair

Traditionnel Anglais  
Arr : Nicolas Jarrige

Mysteriously ♩ = 120

Voix

Piccolo  
Flûte 1  
(If no piccolo, play one flute 8ve)

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse  
en Sib  
a déf. Piano  
mf

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Mysteriously ♩ = 120

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa  
pp mp pp

Cor 2 en Fa  
pp mp pp

Trombone 1  
pp mp pp

Trombone 2  
pp mp pp

Euphonium Sib

Tuba en Ut  
pp mp pp

Harpe  
Piano  
mf

Timbales

Glockenspiel  
a déf. Piano  
mf

Batterie

Cymbale  
suspense  
pp mp pp Metal chimes

Percussion  
p

9

Voix *p*  
 Are you go-ing to Scar - bo-rough Fair, Pars - ley, sage, rose - ma - ry and thyme. Re -

Pic Fl. 1 piccolo (comme un "tin wishtle")  
*pp* *p*

Fl. 2  
*pp* *p*

Htb.  
*pp* *p*

Bsn.

Cl. 1  
*pp* *p*

Cl. 2  
*pp* *p*

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

9

Trp. 1 St. Mute *pp* *p* Open

Trp. 2

Cr. 1  
*pp* *p*

Cr. 2  
*pp* *p*

Trb. 1  
*pp* *p*

Trb. 2  
*pp* *p*

Euph.

Tb.

Hrp.

Timb.

Glock. obligé (soft beater) *p* a déf. Piano

Bat.

Cymb. *pp* *mp*

Perc.

www.profs-edition.com







52

Voix *f*  
true love of mine Tell her\_ to find me an a - cre of land

Pic. Fl. 1 *f*

Fl. 2 *mp* *f*

Htb. *pp*

Bsn. *pp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1 *pp*

S. A. 2 *pp*

S. T. *pp*

S. B. *pp*

Trp. 1 *pp* *mp* *pp* *pp*  
très léger

Trp. 2 *pp* *mp* *pp*  
très léger

Cr. 1 *pp* *mp* *pp* *pp* *p*  
très léger St. Mute

Cr. 2 *pp* *mp* *pp*  
très léger

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Euph. *pp* *pp*

Tb. *p*

Hp.

Timb. *pp* *mp* *p*

Glock. *pp* *mp* *pp* *p*

Bat. *pp* *mp* *pp* 4

Cymb. *mp* *pp*

Perc. *pp*

www.profs-edition.com

62

Voix  
Pars - ley, sage, rose - ma - ry and thyme  
Bet - ween the salt wa - ter and the sea

Pic Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Hp.

Timb.

Glock.

Bat.

Cymb.

Perc.

comme un écho solo

Open

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*mp*

*pp*

8

12

Voix

# Scarborough Fair

Traditionnel Anglais  
Arr : Nicolas Jarrige

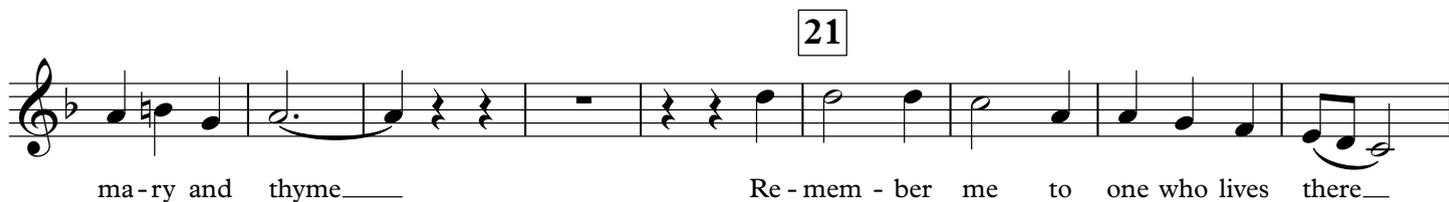
Mysteriously ♩ = 120

8 9 *p*



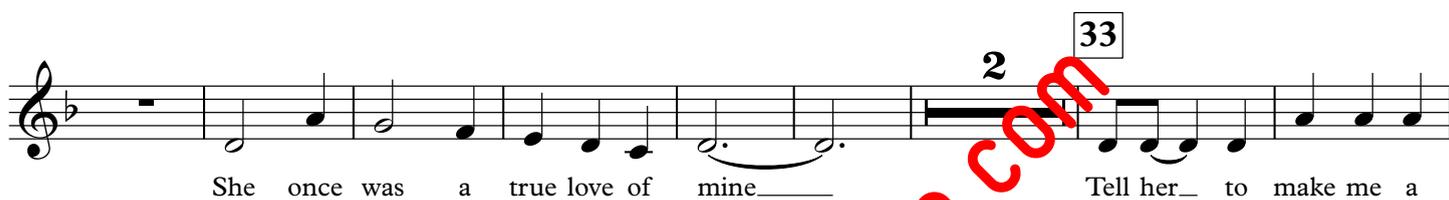
Are you go-ing\_ to Scar-bo-rough Fair\_\_\_\_\_ Pars-ley, sage, rose

21



ma-ry and thyme\_\_\_\_\_ Re - mem - ber me to one who lives there\_\_

33 2

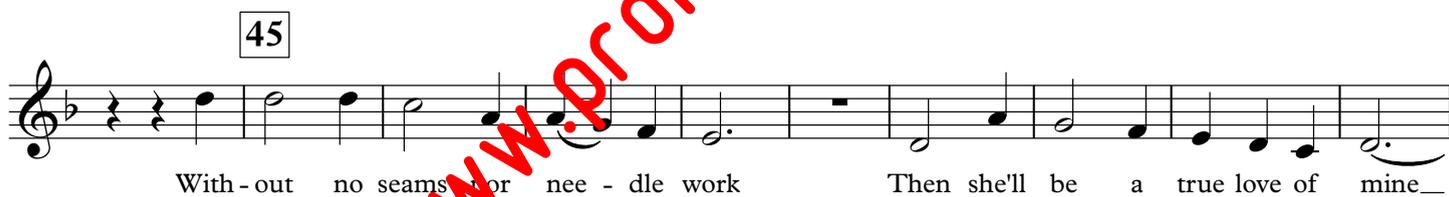


She once was a true love of mine\_\_\_\_\_ Tell her\_ to make me a



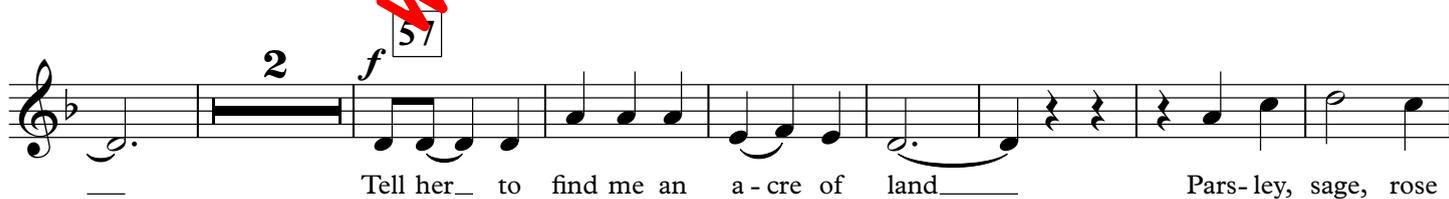
cam - bric shirt\_\_\_\_\_ Pars-ley sage rose - ma-ry and thyme\_\_\_\_\_

45



With-out no seams for nee - dle work Then she'll be a true love of mine\_\_

2 *f* 57



\_\_\_\_\_ Tell her\_ to find me an a - cre of land\_\_\_\_\_ Pars-ley, sage, rose



ma - ry and thyme\_\_\_\_\_ Bet - ween the salt wa - ter and the sea



strand She'll\_\_\_\_\_ be a true love of mine\_\_\_\_\_

# Scarborough Fair

Traditionnel Anglais  
Arr : Nicolas Jarrige

Mysteriously  $\text{♩} = 120$

8 9 3 5

*pp* < *p*

21 33

*mp* > *pp*

45

57

*mf*

81

www.profs-edition.com

# Scarborough Fair

Traditionnel Anglais  
Arr : Nicolas Jarrige

Mysteriously  $\text{♩} = 120$

8 9 3 St. Mute Open 5

21 7 très léger

33 3 St. Mute Open 5 45 7

très léger

57

très léger

81