

Schubertiade

Franz Schubert

Arr. : Michel Nowak

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

Franz Schubert (1797 - 1828) organisait des réunions et culturelles privées appelées "Schubertiades" (Terme apparu dans les années 1820)

Ce sont notamment ses Lieder (Poèmes mis en musique) qui étaient interprétés.

Voici six petites pièces dont certaines très connues qui pourraient constituer le programme d'une Schubertiade.

- Moment Musical Op. 94, No. 3
- Der König in Thule D. 367
- Morgengruß D. 795, No. 8
- Der Tod und das Mädchen Op. 7, No. 3
- Sehnsuchtswalzer Op. 9, No. 2
- Ungeduld D. 795, No. 7

Ces six pièces sont arrangées sont quatuor de saxophones.

Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs. Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Schubertiade

1. Moment musical Op. 94, No. 3

Franz Schubert

Arr. : Michel Nowak

Allegro moderato (♩ = 92)

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

mp

mp

p

p

4

7

11

mf

mf

mf

mf

13

2. Der König in Thule D. 367

un poco lento

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

pp

pp

pp

pp

3

63

64

p

p

p

p

3

72

72

mf

mf

mf

mf

p

p

p

mf

p

3

WWW.PROFS-EDITION.COM

81 *rit.*

pp
pp
pp
pp

3. Morgengruß D. 795, No. 8

Moderato (♩ = 96)

Saxophone soprano *p*

Saxophone alto *p*

Saxophone ténor *p*

Saxophone baryton *p*

94 **94**

p *dolce*

p

p

p

4. Der Tod und das Mädchen Op. 7, No. 3

Andante

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

p

p

p

p

124

120

p

f

f

f

f

124

127

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

5. Sehnsuchtswalzer Op. 9, No. 2

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

p

p

p

p

164

1. 2.

169

mp

dim.

p

p

mp

dim.

p

mp

dim.

p

mp

dim.

p

171

1. 2.

p

mf

6. Ungeduld D. 795, No. 7

Allegro moderato

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

The first system of the score is for measures 187-190. It features four staves for saxophones: soprano, alto, tenor, and baritone. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. The alto, tenor, and baritone parts play a rhythmic pattern of eighth notes in groups of three (trios). The soprano part has a dynamic marking of *p* and a slur over the first two measures. The alto, tenor, and baritone parts have dynamic markings of *p* and slurs over their respective parts. The system ends with a triplet of eighth notes in the soprano part.

198

199

The second system of the score is for measures 198-201. It continues the four-staff saxophone arrangement. The soprano part has a dynamic marking of *p* and a slur over the first measure. The alto, tenor, and baritone parts continue with their rhythmic patterns. The soprano part has a dynamic marking of *mp* starting in measure 200. The system ends with a triplet of eighth notes in the soprano part.

202

The third system of the score is for measures 202-205. It continues the four-staff saxophone arrangement. The soprano part has a dynamic marking of *p* and a slur over the first measure. The alto, tenor, and baritone parts continue with their rhythmic patterns. The system ends with a triplet of eighth notes in the soprano part.

Saxophone soprano

Schubertiade

1. Moment musical Op. 94, No. 3

Franz Schubert

Arr. : Michel Nowak

Allegro moderato (♩ = 92)

2

