

Smiles For All

Tony Lardet

**Instrumentation : Ensemble de
musique actuelle**

Conducteur
Trompette en Sib
Saxophone ténor
Piano
Guitare électrique
Electric Guitar
Basse électrique
Basse électrique
Batterie

Niveau : 1er Cycle

Composition pour des élèves de cycle I

Objectifs : Initiation et découverte d'une grille de blues un brin jazzy. se familiariser au jeu collectif. Phrasé ternaire. Le professeur aura le choix d'introduire des reprises pour envisager de l'improvisation.

Le thème peut être interprété ou doublé par un bois ou un cuivre ou les deux.

Instrumentation

Piano

Basse

Batterie

Thème (guitare, Flûte, Sax, trompette)

Tony Lardet, né à Massy en 1980, commence la musique à l'âge de 14 ans par l'apprentissage de la batterie puis se dirige vers la guitare basse.

Il se forme auprès d'Alfonso Manas puis au Conservatoire à Rayonnement départemental de Guéret avec Marie Nouhaud.

Passionné par tous les styles de musiques il participe à différents types de formations (Stage de jazz Dominique Soulat, mais aussi Denis Leloup et Nicolas Folmer, Kévin Reveyrand, Thierry Fanfant...).

Musicien polyvalent il travaille avec diverses formations : Offsix, Caribbean voices, L'Orchestre régional de jazz du Limousin, L'Orchestre Régional de Funk du Limousin Orfunk.

Tony Lardet est musicien mais également titulaire du diplôme d'état de professeur de musique en musiques actuelles amplifiées. Il enseigne en Haute Vienne à l'École de musique municipale de Couzeix ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement communal de Panazol.

Smiles For All

Tony Lardet

Reggae ♩ = 76

The musical score is arranged for six instruments: Trompette en Sib, Saxophone ténor, Piano, Guitare électrique, Basse électrique, and Batterie. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as Reggae with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score is divided into four measures. The Piano part features a steady accompaniment with chords Am, G, Dm, C, and E. The Guitare électrique part includes a rhythmic pattern with fret numbers (5, 5, 5, 5, 5, 5) and a sequence of notes (4, 4, 4, 4, 4, 4, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 5). The Basse électrique part has a bass line with fret numbers (0, 0, 0, 0, 3, 2, 7, 0, 0, 3, 3, 3, 3, 3, 0, 0, 0, 0, 3, 0, 3, 0, 3, 3, 3, 3, 2, 3, 2, 2, 0). The Batterie part shows a standard reggae drum pattern with snare, bass drum, and hi-hat.

www.profs-edition.com

4

5 5

Trp. *f*

Sax. *f*

P. Am G Dm C E

Gtr. Am G Dm C E

Bas.

Bat.

9

Trp.

Sax.

P. Am Dm C E

Gtr. Am G Dm C E

Bas.

Bat.

Smiles For All

Tony Lardet

Reggae ♩ = 76

Am G Dm C E

5 Am G Dm C E

Am G Dm C E

13 F Fmaj7 C G F Fmaj7 C G

F Fmaj7 C G F Fmaj7 C E