

Sposa son disprezzata

Antonio Vivaldi

Arr. : Tony Bigot

Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette en Mi♭
Clarinete 1 en Si♭ (à dft de Clar. Mi♭)
Clarinete 2 en Si♭
Clarinete 3 en Si♭
Clarinete 4 en Si♭
Clarinete basse en Si♭

Niveau : 2e Cycle

« Sposà son disprezzata (« Je suis une femme et je suis méprisée ») est une aria italienne écrite par Geminiano Giacomelli. Elle est utilisée dans le pasticcio Bajazet de Vivaldi.

Sommet de l'art vocal, arrangé pour quintette de clarinettes avec petite clarinette mib, cet extrait de Bajazet allie lyrisme et profondeur.

remplacer la 1ere clarinette sib par la petite clarinette mib permettra de distinguer sur le plan du timbre et de la couleur la partie soliste des voix d'accompagnement. »

Tony Bigot

Après des études à l'ENM d'Orléans sanctionnées par un 1er prix de clarinette, un 1er prix de musique de chambre et un 1er prix régional, il intègre la classe de clarinette de Richard Vieille au CNR de Paris où il obtient une médaille d'or.

Parallèlement, il étudie le piano et s'intéresse à la composition qu'il va étudier auprès de Sergio Ortega au conservatoire de Pantin. Il a composé 2 opéras pour enfants et diverses pièces à vocation pédagogique.

Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de clarinette, il enseigne au Conservatoire d'Olivet (Loiret). Parallèlement à son activité d'enseignement, il est membre du quatuor de clarinettes «Divertimento», du duo clarinette-accordéon «Accord&anche» et du quatuor clarinette et trio à cordes «Le vent dans les cordes».

Sposa son disprezzata

Antonio Vivaldi
Arr. : Tony Bigot

Largo

Clarinettes en Sib

Clarinettes en Sib

Clarinettes en Sib

Clarinettes en Sib

Clarinettes basse en Sib

11

Cl. Mib

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

17

19

Cl. Mib

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

Sposa son disprezzata

Antonio Vivaldi
Arr. : Tony Bigot

Largo

10

