

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

Quintette de Clarinettes et Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Clarinette en Mi \flat (Quintette)
Clarinette 1 en Si \flat (Quintette)
Clarinette 2 en Si \flat (Quintette)
Clarinette 3 en Si \flat (Quintette)
Clarinette basse en Si \flat (Quintette)
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinette 1 en Si \flat (Orchestre)
Clarinette 2-3 en Si \flat (Orchestre)
Clarinette basse en Si \flat
Saxophone alto 1-2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Cornet 1-2 en Si \flat
Trompette 1-2 en Si \flat
Bugle
Cor en Fa 1-2
Cor en Fa 3-4
Trombone 1-2-3
Baryton 1-2
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Timbales
Caisse claire
Glockenspiel
Cymbales
Grosse caisse

Niveau : 3e Cycle

Ce menuet fait partie des cinq mouvements de la suite pour quintette de clarinettes et orchestre d'harmonie. C'est un hommage à mon grand-père M. Floride Clin qui jouait du cornet à pistons et qui était professeur de trompette au sein de l'Ecole Municipale de Musique "Georges Cerf" de Noyelles-sous-Lens.

Une courte introduction pleine de tendresse et de nostalgie est confiée à un solo de cornet à pistons. Puis, les cuivres annoncent magistralement un menuet d'un caractère à la fois mécanique et féerique tout en conservant l'aspect burlesque du 1er mouvement.

A la fin, les cinq clarinettes font sombrer la danse dans le chromatisme

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante ♩ = 96 rit. 8 A tempo *senza rall.*

Clarinette en Mi♭ (Quintette)
 Clarinette 1 en Si♭ (Quintette)
 Clarinette 2 en Si♭ (Quintette)
 Clarinette 3 en Si♭ (Quintette)
 Clarinette basse en Si♭ (Quintette)

Piccolo
 Flûte 1-2
 Hautbois 1-2
 Basson 1-2

Clarinette 1 en Si♭ (Orchestre)
 Clarinette 2-3 en Si♭ (Orchestre)
 Clarinette basse en Si♭

Saxophone alto 1-2
 Saxophone Ténor
 Saxophone Baryton

Andante ♩ = 96 rit. 8 Tutti A tempo *senza rall.*

Cornet 1-2 en Si♭ *mp dolce*
 Trompette 1-2 en Si♭ *mp dolce*
 Bugle

Cor en Fa 1-2
 Cor en Fa 3-4

Trombone 1-2-3
 Baryton 1-2
 Euphonium en Ut
 Tuba en Ut

Timbales
 Caisse claire
 Glockenspiel
 Cymbales
 Grosse caisse

27 *très en dehors* **32** *Più agitato*

Cl. Mib *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. 1 *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. 2 *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. 3 *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. B *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Htb. 1-2 *ff*

Bsn. 1-2 *mf* *mp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1-2 *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf* *p* *Più agitato*

Cn. 1-2 *ff* **32** *Più agitato*

Trp. 1-2 *ff*

Bgl. *ff*

Cor 1-2 *f* *mf*

Cor 3-4 *f* *mf*

Tbn. 1-2-3 *f* *mf*

Bts. 1-2 *mf* *mp*

Euph. *mf* *p*

Tuba *f* *mf* *p*

Timb. *f*

C.Cl. *mf* *f*

Glk. *f* *p*

Cymb. *f*

G. Cs. *f*

www.profs-edition.com

Clarinete en Mib
(Quintette)

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

2. Menuet fantasmagorique

Andante $\text{♩} = 96$
4 *rit.* 8 A tempo *senza rall.*
pp

Menuetto $\text{♩} = 112$
p

sf *mf*

23 3 *f*

très en dehors 2 *ff* *p*

Più agitato *cresc.* *f* *rall.*

Tempo di menuetto ($\text{♩} = 112$)
(Bien régulier) *mp*

mf *f*

Flûte 1

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante $\text{♩} = 96$
4
rit. 8 A tempo senza rall.

Menuetto $\text{♩} = 112$
7
Solo Tutti
mf mf — f

23 mf

32 4 Più agitato 3
f ff

rall. Tempo di menuetto (♩ = 112)
4 mf

8 56 f

8 mf

rall. ff

Clarinette 1 en Sib
(Orchestre)

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante ♩ = 96

rit.

8 A tempo *senza rall.*

Menuetto ♩ = 112

11

23

32

4

Più agitato

3

rall.

Tempo di menuetto (♩ = 112)

4

6

56

8

rall.

Cornet 1 en Sib

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante ♩ = 96
solo

Musical staff 1: Andante solo, mp dolce. The staff shows a melodic line in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as Andante with a quarter note equal to 96 beats per minute. The dynamics are marked as mp dolce.

Musical staff 2: rit., 8 A tempo Tutti senza rall., mf. The staff continues the melodic line with a ritardando (rit.) leading to a measure marked with a box containing the number 8. The tempo changes to A tempo and the dynamics to Tutti. The music then continues with a senza rallentando (senza rall.) marking and a mezzo-forte (mf) dynamic.

Menuetto ♩ = 112

Musical staff 3: 12. A measure rest for 12 measures.

Musical staff 4: 23 f 3 ff. The staff begins with a measure rest for 23 measures, followed by a forte (f) dynamic. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it, leading to a fortissimo (ff) dynamic.

Musical staff 5: 32 Più agitato 4 3 rall. Tempo di menuetto (♩ = 112) 4 mf. The staff starts with a measure rest for 32 measures. The tempo changes to Più agitato. There are measures marked with '4' and '3' above them. A rallentando (rall.) marking is present. The tempo returns to Tempo di menuetto (♩ = 112). The staff ends with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical staff 6: 6. A measure rest for 6 measures.

Musical staff 7: 56 f. The staff begins with a measure rest for 56 measures, followed by a forte (f) dynamic.

Musical staff 8: 8. A measure rest for 8 measures.

Musical staff 9: mf rall. 2 ff. The staff continues with a mezzo-forte (mf) dynamic, a rallentando (rall.) marking, a measure rest for 2 measures, and ends with a fortissimo (ff) dynamic.