

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

Quintette de Clarinettes et Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Clarinette en Mi \flat (Quintette)
Clarinette 1 en Si \flat (Quintette)
Clarinette 2 en Si \flat (Quintette)
Clarinette 3 en Si \flat (Quintette)
Clarinette Basse en Si \flat (Quintette)
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinette 1-2-3 en Si \flat (Orchestre)
Clarinette Basse en Si \flat (Orchestre)
Saxophone Alto 1-2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Cornet 1-2 en Si \flat
Trompette 1-2 en Si \flat
Bugle
Cor en Fa 1-2-3-4
Trombone 1-2-3
Euphonium en Ut et Si \flat
Tuba en Ut et Si \flat
Timbales
Caisse claire
Glockenspiel
Cymbales
Grosse caisse

Niveau : 3e Cycle

Le 4ème mouvement de la suite pour quintette de clarinettes et Orchestre d'harmonie est de caractère bucolique. c'est une promenade campagnarde et on peut y entendre quelques chants d'oiseaux.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

4. Pastorale

Michel Nowak

Andante (♩ = 84)

Clarinette en Mib (Quintette)
Clarinette 1 en Sib (Quintette)
Clarinette 2 en Sib (Quintette)
Clarinette 3 en Sib (Quintette)
Clarinette Basse en Sib (Quintette)
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinette 1 en Sib (Orchestre)
Clarinette 2-3 en Sib (Orchestre)
Clarinette Basse en Sib (Orchestre)
Saxophone Alto 1-2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Andante (♩ = 84)
Cornet 1-2 en Sib
Trompette 1-2 en Sib
Bugle
Cor en Fa 1-2
Cor en Fa 3-4
Trombone 1-2
Trombone 3
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Timbales
Caisse claire
Glockenspiel
Cymbales
Grosse caisse

11 Allegro ma non troppo (♩ = 112)

Cl. Mib *sf mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *sf mf*

Cl. B *mf*

Picc. *mf*

Fl. 1-2
1. avec le piccolo
Solo *mf*

Hb. 1-2

Bsn. 1-2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2-3 *p*

Cl. B *p*

S. A. 1-2 *p*

S. T. *p*

S. B. *p*

11 Allegro ma non troppo (♩ = 112)

Cn. 1-2

Tpt. 1-2

Bgl.

Cor 1-2 *p*

Cor 3-4 *p*

Tbn. 1-2 *p*

Tbn. 3 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

Timb. *p*

C. Cl. *sf p*

Glk. *p*

Cymb.

G. Cs. *mf*



This page contains the musical score for the fifth page of the 'Petite Suite' for conductor. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Cl. Mib:** Clarinet in B-flat, measures 24-32.
- Cl. 1, 2, 3, B:** Clarinets in C, measures 24-32.
- Picc.:** Piccolo, measures 24-32.
- Fl. 1-2, Hb. 1-2, Bsn. 1-2:** Flutes, Horns, and Bassoons, measures 24-32.
- Cl. 1, 2-3, Cl. B:** Clarinets in C, measures 24-32.
- S. A. 1-2, S. T., S. B.:** Saxophones (Alto, Tenor, Bass), measures 24-32.
- Cn. 1-2, Tpt. 1-2, Bgl.:** Trumpets and Baritone, measures 24-32.
- Cor 1-2, Cor 3-4, Tbn. 1-2, Tbn. 3, Euph., Tuba, Timb.:** Horns, Trombones, Euphonium, Tuba, and Timpani, measures 24-32.
- C. Cl., Glk., Cymb., G. Cs.:** Concertina, Glockenspiel, Cymbals, and Gong/Castanets, measures 24-32.

The score features dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). It also includes articulation marks like accents (^) and slurs. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

35 *Listesso tempo*

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Picc.

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

35 *Listesso tempo*

Cn. 1-2

Tpt. 1-2

Bgl.

Cor 1-2

Cor 3-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Timb.

C. Cl.

Glk.

Cymb.

G. Cs.

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

4. Pastorale

Andante (♩ = 84)

11 Allegro ma non troppo (♩ = 112)

35 Listesso tempo

43

molto rall. .

Largamente (♩ = 66)

Pesante

65

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

4. Pastorale

Andante (♩ = 84)

7

Musical staff for the first system of the 'Andante' section, showing a whole rest for 7 measures in 3/4 time.

Allegro ma non troppo (♩ = 112)

avec le piccolo
Solo

11

3

Musical staff for the second system of the 'Allegro ma non troppo' section, starting at measure 11. It includes dynamics *mp* and *mf*.

8

sf *mf*

Musical staff for the third system of the 'Allegro ma non troppo' section, including dynamics *sf* and *mf*.

35 Listesso tempo

4

8

Musical staff for the fourth system of the 'Allegro ma non troppo' section, including a tempo change to *Listesso tempo*.

43

sf *mf*

3

mf

Musical staff for the fifth system of the 'Allegro ma non troppo' section, including dynamics *sf*, *mf*, and *mf*.

sf *mf*

Musical staff for the sixth system of the 'Allegro ma non troppo' section, including dynamics *sf* and *mf*.

4

Musical staff for the seventh system of the 'Allegro ma non troppo' section, showing a whole rest for 4 measures.

molto rall..

Largamente (♩ = 66)

Pesante

65

2

f

3

ff

Musical staff for the eighth system of the 'Largamente' section, including dynamics *f* and *ff*.

4. Pastorale

Andante (♩ = 84)

8

Allegro ma non troppo (♩ = 112)

11

35 L'istesso tempo

8

43

4

molto rall..

65 Largamente (♩ = 66)

Pesante

Trompette 1 en Sib

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

4. Pastorale

Andante (♩ = 84)

7

mp

11 Allegro ma non troppo (♩ = 112)

16

sf *mf*

35 L'istesso tempo

8

43

sf *mf* *mf*

sf *mf*

molto rall..

65 Largamente (♩ = 66)

Pesante

2

f *ff*