

Suite Brève

Yves Bouillot

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau :

La Suite Brève est écrite pour un quatuor de clarinettes. Il existe une version pour grand ensemble de clarinettes, avec la possibilité d'avoir des parties simples pour des premiers cycles.

Elle est composée de 4 mouvements, dans un style « classique » : Intrada, Pavane, Grave et Sortie.

Les quatre parties principales (clarinettes 1, 2, 3 et basse) nécessitent un niveau de cycle 2, mais il n'y a rien de très compliqué dans cette suite que j'ai voulue ludique. Amusez-vous bien !

Yves BOUILLOT

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commentry, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Euroorchestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Suite Brève

I. Intrada

Yves Bouillot

Moderato (♩ = 80)

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

f

Cl. 1, 2, 3, B

8 **9**

p

Cl. 1, 2, 3, B

15 **17**

f, *p*, *mf*

Cl. 1, 2, 3, B

22 *rit.* **25** *Meno mosso*

mf, *p*, *mf*, *p*

4

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Musical score for measures 33-36, featuring four staves for Clarinet 1, 2, 3, and Bass. The notation is heavily blurred.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Musical score for measures 37-40, featuring four staves for Clarinet 1, 2, 3, and Bass. The notation is heavily blurred.

II. Pavane

Lent

Musical score for measures 41-46, featuring four staves for Clarinet 1, 2, 3, and Bass. The notation is heavily blurred.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Musical score for measures 57-62, featuring four staves for Clarinet 1, 2, 3, and Bass. The notation is heavily blurred.

66

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

III. Grave

Adagio

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

88

90

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

6

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

A blurred musical score for four clarinets (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) in 4/4 time. The score shows several measures of music with various notes and rests.

IV. Sortie

Allegro

Musical score for Clarinets 1, 2, 3, and Bass, measures 104-107. The score is in 4/4 time and marked *mf*. Clarinet 1 has a melodic line with eighth notes and rests. Clarinets 2, 3, and Bass provide harmonic support with eighth-note patterns. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

107

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Musical score for Clarinets 1, 2, 3, and Bass, measures 108-109. The score is in 4/4 time. Clarinet 1 continues its melodic line. Clarinets 2, 3, and Bass continue their harmonic patterns. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

109

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Musical score for Clarinets 1, 2, 3, and Bass, measures 110-113. The score is in 4/4 time. Clarinet 1 has a melodic line. Clarinets 2, 3, and Bass provide harmonic support. The piece concludes with a *p* (piano) dynamic marking. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

115

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

p

Detailed description: This system covers measures 115 to 119. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and Cl. B. The music is in 3/4 time. Measures 115-117 show a rest for the first three staves, followed by a melodic line in measure 118. Measure 119 continues the melodic line. Dynamics include *p* (piano) and accents.

120

123

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

f

Detailed description: This system covers measures 120 to 125. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and Cl. B. The music is in 3/4 time. Measures 120-122 show a melodic line in Cl. 1 and Cl. 2, with Cl. 3 and Cl. B providing accompaniment. Measure 123 has a dynamic marking of *f* (forte). Measure 125 ends with a double bar line. Dynamics include *f* and accents.

126

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Detailed description: This system covers measures 126 to 130. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and Cl. B. The music is in 3/4 time. Measures 126-128 show a melodic line in Cl. 1, with Cl. 2, Cl. 3, and Cl. B providing accompaniment. Measure 130 ends with a double bar line.

130

131

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

mf
pp
mf
mf
mf

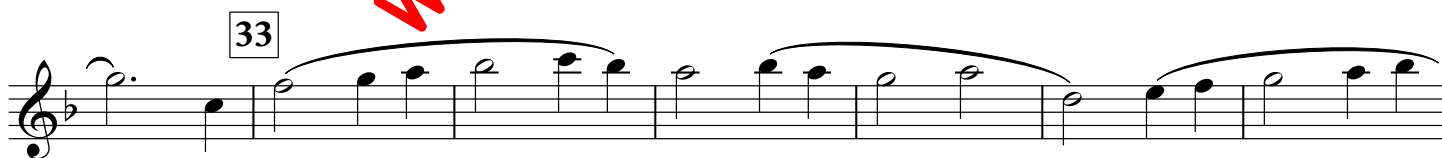
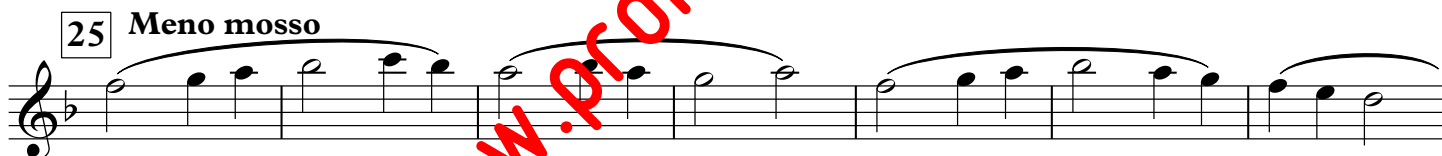
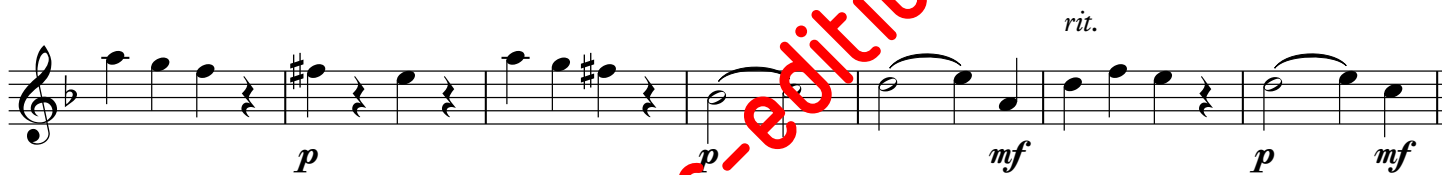
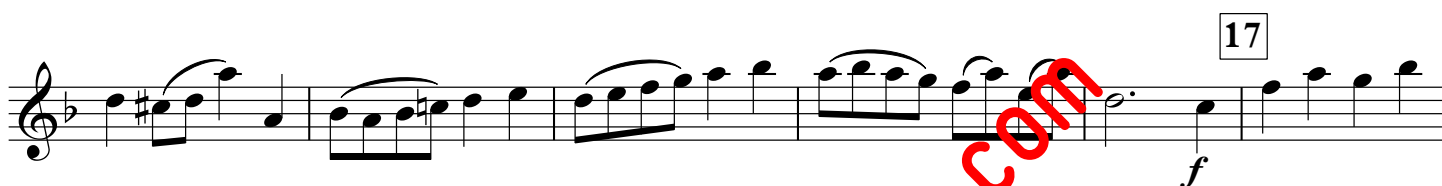
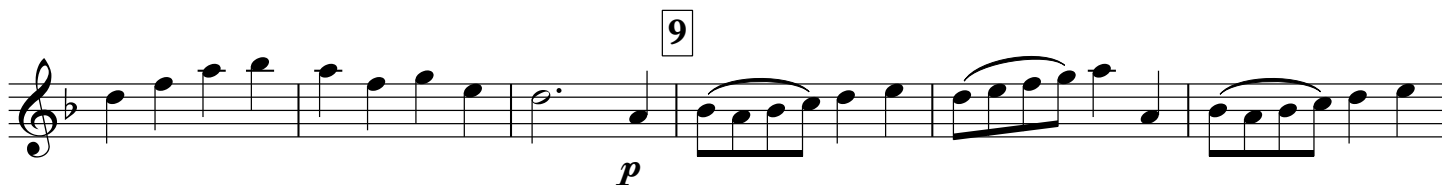
Detailed description: This system covers measures 130 to 134. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and Cl. B. The music is in 3/4 time. Measures 130-132 show a melodic line in Cl. 1, with Cl. 2, Cl. 3, and Cl. B providing accompaniment. Measure 133 has dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). Measure 134 ends with a double bar line. Dynamics include *mf*, *pp*, and accents.

Suite Brève

I. Intrada

Yves Bouillot

Moderato (♩ = 80)



Tempo primo

