

# Summertime

George Gershwin

Arr : Evrard Olivier

## Instrumentation : Ensemble de Saxophones

|                               |
|-------------------------------|
| Conducteur                    |
| Saxophone soprano (optionnel) |
| Saxophone soprano             |
| Saxophone alto 1a             |
| Saxophone alto 1b             |
| Saxophone alto 2a             |
| Saxophone alto 2b             |
| Saxophone alto 3              |
| Saxophone alto 4              |
| Saxophone ténor 1             |
| Saxophone ténor 2             |
| Saxophone ténor (Solo)        |
| Saxophone baryton             |
| Saxophone basse (optionnel)   |
| Basse électrique              |
| Clavier                       |
| Batterie                      |

## Niveau : 1er à 3e Cycle


Ce grand ensemble de Sax sur le thème de « summertime » est idéal pour aborder le Jazz. La totalité de la classe, de la première année à la dernière pourra groover sur ce Standard.

**Evrard Olivier**, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

# Summertime

George Gershwin  
Arr : Evrard Olivier

Swing !  (♩ = 120)

Saxophone soprano (optionnel)

Saxophone soprano

Saxophone alto 1a

Saxophone alto 1b

Saxophone alto 2a

Saxophone alto 2b

Saxophone alto 3

Saxophone alto 4

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone ténor (Solo)

Saxophone baryton

Saxophone basse (optionnel)

Basse électrique

Clavier

Batterie



This musical score is for the piece 'Summertime' and includes the following parts:

- Vocal Parts:**
  - S. Sop. (Soprano)
  - S. S. (Soprano)
  - S. A. 1a (Soprano Alto 1a)
  - S. A. 1b (Soprano Alto 1b)
  - S. A. 2a (Soprano Alto 2a)
  - S. A. 2b (Soprano Alto 2b)
  - S. A. 3 (Soprano Alto 3)
  - S. A. 4 (Soprano Alto 4)
  - S. T. 1 (Soprano Tenor 1)
  - S. T. 2 (Soprano Tenor 2)
  - S. T. S. (Soprano Tenor Soprano)
  - S. B. (Soprano Bass)
  - S. Bs (Soprano Bass)
- Instrumental Parts:**
  - Bas. E. (Bassoon)
  - Cl. (Clarinet)
  - Bat. (Bass Drum)

The score is written in G major and 4/4 time. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

15

Musical score for 'Summertime' featuring vocal and instrumental parts. The score includes parts for Soprano (S. Sop.), Alto (S. A.), Tenor (S. T.), Bass (S. B.), Bassoon (S. Bs.), Bassoon/Euphonium (Bas. E.), Clarinet (Cl.), and Percussion (Bat.). The score is in G major and 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked with a '2' and a double bar line with a slash, indicating a half note. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score is divided into measures, with a double bar line and repeat sign at the end of the first measure of each part. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

S. Sop.

S. S.

S. A. 1a

S. A. 1b

S. A. 2a

S. A. 2b

S. A. 3

S. A. 4

Jouer

S. T. 1

Jouer

S. T. 2

S. T. S.

S. B.

S. Bs

Bas. E.

Cl.

Bat.

*mf*

*p*

2

2

This musical score page includes the following parts and dynamics:

- S. Sop.**: Soprano voice, dynamics *mf*
- S. S.**: Soprano voice, dynamics *mf*
- S. A. 1a**, **S. A. 1b**, **S. A. 2a**, **S. A. 2b**: Alto voices, dynamics *f*
- S. A. 3**, **S. A. 4**: Alto voices, dynamics *mf*
- S. T. 1**, **S. T. 2**: Tenor voices, dynamics *mf*
- S. T. S.**: Tenor voice, dynamics *mf*
- S. B.**: Bass voice, dynamics *mf*
- S. Bs**: Bass voice, dynamics *f*
- Bas. E.**: Bassoon, dynamics *f*
- Cl.**: Clarinet, dynamics *f*
- Bat.**: Drum set, dynamics *2*

A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

25

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocalists:** Soprano (S. Sop.), Soprano Alto (S. S.), Alto 1a (S. A. 1a), Alto 1b (S. A. 1b), Alto 2a (S. A. 2a), Alto 2b (S. A. 2b), Alto 3 (S. A. 3), Alto 4 (S. A. 4), Tenor 1 (S. T. 1), Tenor 2 (S. T. 2), Tenor Soprano (S. T. S.), Bass (S. B.), Basses (S. Bs.), and Bassoon (Bas. E.).
- Instrumentalists:** Clarinet (Cl.) and Percussion (Bat.).

The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal parts feature melodic lines with various ornaments and phrasing. The instrumental parts provide harmonic support, with the clarinet playing a melodic line and the percussion providing a steady rhythmic accompaniment. Dynamics such as *mf* and *mp* are indicated throughout the score. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

33

This musical score is for the piece 'Summertime' and includes the following parts:

- Vocalists:** S. Sop. (Soprano), S. S. (Soprano), S. A. 1a (Soprano), S. A. 1b (Soprano), S. A. 2a (Soprano), S. A. 2b (Soprano), S. A. 3 (Soprano), S. A. 4 (Soprano), S. T. 1 (Soprano), S. T. 2 (Soprano), S. T. S. (Soprano), S. B. (Soprano), S. Bs (Soprano).
- Instrumentalists:** Bas. E. (Bass), Cl. (Clarinet), Bat. (Bass Drum).

The score is written in G major and 3/4 time. It features dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A red watermark 'www.profs-edition.com' is visible across the score. The page number '8' is in the top left, and the rehearsal mark '33' is in a box at the top center. The baton part includes a 'Fill' section.





43 **43**

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocalists:** Soprano (S. Sop.), Soprano Alto (S. S.), Alto 1a (S. A. 1a), Alto 1b (S. A. 1b), Alto 2a (S. A. 2a), Alto 2b (S. A. 2b), Alto 3 (S. A. 3), Alto 4 (S. A. 4), Tenor 1 (S. T. 1), Tenor 2 (S. T. 2), Tenor Solo (S. T. S.), Bass (S. B.), and Bass Solo (S. Bs.).
- Piano:** Clarinet (Cl.)
- Percussion:** Battery (Bat.)

The score is in the key of G major (one sharp) and 4/4 time. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). Chord markings include *Am<sup>7</sup>*, *Dm<sup>7</sup>*, and *B<sup>ø7</sup>*. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Saxophone soprano

# Summertime

Swing !  $\text{♩} = \text{♩}^3$  ( $\text{♩} = 120$ )

George Gershwin  
Arr : Evrard Olivier

6 7 15 9

mf mf

25

33

f mf

43

mf

51

7 4

mf

59

7 67

mf mf

75

mf f

83

mf mp

91

3

mf

mp

f f