

Tarentelle Napolitaine

Luigi Ricci
Arr. : Christian Locussol

Ensemble de Guitares

Conducteur
Guitare 1
Guitare 2
Guitare 3
Guitare Basse Contrebasse

Niveau : 1er et 2e Cycle

Cette tarentelle napolitaine est une danse traditionnelle du sud de l'Italie, caractérisée par un rythme « endiablé » qui entraîne irrésistiblement à la ronde.

Les guitares 1 et 2 sont destinées à des musiciens de niveau second cycle, tandis que les guitares 3 et 4 peuvent être abordées dès le 1er cycle. La guitare 1 débute sur la première corde et reste en position VII et X tout au long de l'interprétation.

Comme pour toute danse, il est essentiel de maintenir un tempo bien régulier afin de préserver l'énergie rythmique du morceau.

Christian Locussol

Guitariste, arrangeur et professeur de guitare - Diplôme d'Etat 1990. Il a commencé sa formation musicale à Paris où il a obtenu un prix de guitare au concours inter-conservatoires, puis rejoint la classe d'Alberto Ponce à l'école nationale d'Argenteuil où il a obtenu un 1er prix d'interprétation à l'unanimité.

Il s'est produit en France et en Europe en tant que soliste et avec diverses formations notamment avec le chant (Canciones populares españolas- CD édition La Ma de Guido, Barcelone 2001), mais aussi dans plusieurs spectacles de la compagnie Mnémosyne Théâtre-poursuite.

Dans le cadre de son activité pédagogique, il dirige un ensemble de guitares pour lequel il compose et/ou écrit des arrangements dans différents styles musicaux.

Tarentelle Napolitaine

Luigi Ricci
Arr. : Christian Locussol

♩. = 132

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 3

Guitare Basse
Contrebasse

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

G. B.
Cb

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

G. B.
Cb

Tarentelle Napolitaine

Luigi Ricci

Arr. : Christian Locussol

♩. = 132

3

5

14

22

4

31

4

D.S. al fine sans reprises

mp

f