

Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger
Ad. : Antoine Salvi

Orchestre à cordes

| |
|--------------------|
| Conducteur |
| Voix (optionnelle) |
| Violon I |
| Violon II |
| Alto |
| Violoncelle |
| Contrebasse |
| Piano |
| Batterie |
| Glockenspiel |
| Claviers |

Niveau : 2e Cycle

Quelque chose de Tennessee est une chanson écrite par Michel Berger pour Johnny Hallyday. Elle rend hommage au dramaturge américain Tennessee Williams, auteur, entre autres, d'Un tramway nommé Désir. Titre phare de son répertoire, il n'a presque jamais quitté son tour de chant depuis sa création.

Cet arrangement pour Ensemble de cordes tente de reproduire au plus près l'ambiance de cette chanson, mêlant sensibilité, douceur et rock.

Il n'y a pas de difficultés particulières, à part peut-être les arpèges qui doivent être bien fluides et quasi legato. Attention également à ne jamais jouer avec dureté, même dans les passages accentués. Cet arrangement est jouable sans le chant, ni percussions, ni piano, même s'il est certain que le tout apporterait une dimension supplémentaire à votre concert.

Né en 1979, **Antoine Salvi** est tombé depuis son plus jeune âge dans le monde de la musique associative. Après une licence en musicologie à Dijon, il décide de revenir enseigner dans ce milieu qui l'avait initié à la musique.

Après l'obtention du DE de Formation Musicale en 2007, il décide de se lancer dans l'élaboration de sa propre méthode afin de tenter de donner du renouveau et de l'attrait à cette discipline.

Ses attrait musicaux et ses pratiques instrumentales sont très variés, allant de la musique ancienne, baroque à la musique du XXe siècle en passant par les musiques du monde.

Actuellement, il enseigne à l'école associative de Morteau et au Conservatoire de Pontarlier (25).

Parallèlement, il exerce depuis 25 ans une activité de chef d'orchestre (Brass Band, Harmonie, orchestre de jeunes)

Il tente à travers ses arrangements de retranscrire le plus fidèlement possible les ambiances et émotions propres à chaque œuvre sans trop édulcorer la partition originale.

Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger
Ad. : Antoine Salvi

Moderato (♩ = 108)

Voix (optionnelle)

Violon I

Violon II

Alto *mf*

Violoncelle *mp*

Contrebasse *mp*

Piano *mf*

Batterie

Glockenspiel

Claviers *mf*
Vibra et/ou Xylo baguettes douces

==

8 *rubato* *mf* **10** *a tempo*

V. On a tous quel-que chos' en nous de Tennessee Cett' vo-lon-té de pro-lon-ger la nuit Ce dé-sir fou de vivr' un' au-tre vie Ce rêv' en nous a-vec ses

V. I

V. II *mf*

A.

Vc.

C. B.

P.

Bat.

Glk.

Cl.

16 **18**

V. *mf* mots à lui Quel-que chos' de Ten-nes-see Cett' for-ce qui nous pouss' vers l'in-fi-ni Y'a peu d'a-mour a-vec tell' ment d'en-vie si peu d'a-mour a-vec tell'

V. I *mf*

V. II

A. *mf*

Vc. *mf*

C. B.

P.

Bat. *mf* Dôme Cross Stick 4

Glk. *mf*

Cl.

==

24 **26**

V. *mf* ment de bruit Quel-que chos' en nous d' Ten-nes-see

V. I *mf*

V. II

A. *mf*

Vc. *mf*

C. B.

P.

Bat. 4

Glk.

Cl.

32 34

V. Ain-si vi-vait Ten-nes-see le coeur en fièvre et le corps dé-mo-li a-vec cet' for-mi-dabl' en-vie de vie ce rêv' en nous c'é-tait son

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

P.

Bat. *Cross Stick*

Glk.

Cl.

==

40 42

V. cri à lui Quel-que chos' de Ten-nes-see

V. I *f*

V. II *f*

A. *f*

Vc. *f*

C. B. *f*

P.

Bat. *Snare Drum*

Glk. *f*

Cl. *f*

Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger

Ad. : Antoine Salvi

Moderato (♩ = 108)

rubato

7 2

10 *a tempo*

7

18

mf

25

mf

34

8

42

f

50