

# Tetris Forever

Traditionnel

Arr : Sylvain Kuntzmann

## Instrumentation : Ensemble de Cuivres

Conducteur

Trompette I en Sib	Baryton II en Sib (clef de Sol)
Trompette II en Sib	Contrebasse Sib
Trompette II en Sib	Glockenspiel
Cor I en Fa	Timbales
Cor II en Fa	Triangle
Trombone I	Cymbales
Trombone II	Grosse Caisse
Trombone III	Temple bloks
Baryton I en Sib (clef de Sol)	Batterie

## Niveau : 2e Cycle

Retrouvez dans cette pièce la musique la plus connue de toute l'histoire des jeux vidéos !

Sorti en 1989 sur la Gameboy de Nintendo, le célèbre jeu Tétris propose 3 thèmes musicaux : les deux premiers sont issus du folklore russe, le troisième est emprunté à un menuet de Jean-Sébastien Bach. Avec TETRIS FOREVER, rejouez ces thèmes arrangés pour ensemble de cuivres et percussions, et réveillez le joueur qui sommeille en chacun d'entre nous !

### Notice percussions

Exécutant 1 Glockenspiel + mailloches à tête dure (nylon)  
 Triangle (aigu 6" de préférence) + batte métallique  
 Cymbale suspendue + baguette à olive (jeu sur le bord uniquement)  
*(cette cymbale est facultative. Elle peut aussi se remplacer par une paire de cymbales si un cinquième exécutant est disponible)*

Exécutant 2 Timbales (4) + baguettes à tête médium

Exécutant 3 Grosse caisse + batte à tête douce *(cette grosse caisse est facultative)*  
 Temple blocks (5) + mailloches à tête médium

Exécutant 4 Batterie 5 fûts + baguettes à olive

Si l'on ne dispose que de 3 exécutants, il est possible d'évincer les instruments facultatifs et de regrouper glockenspiel, triangle et temple blocks pour un même exécutant.

A 2 exécutants, la partie de batterie est obligée. Le second percussionniste peut choisir entre la partie de timbales ou les percussions regroupées comme ci-dessus, bien qu'assurer les percussions au détriment des timbales soit préférable.

### Sylvain KUNTZMANN

Musicien de formation classique (conservatoires, université) et d'expériences variées (orchestres symphonique ou d'harmonie, de variété et de jazz), Sylvain KUNTZMANN s'intéresse à toutes les musiques, pratique piano, claviers, clarinette, et plus généralement percute, gratte et souffle dans toutes sortes d'instruments et objets en tout genre.

Par ailleurs professeur diplômé d'Etat, Sylvain enseigne la formation musicale et la musique électroacoustique dans un conservatoire à rayonnement communal. Passionné de pédagogie, il oriente sa réflexion en direction du bébé et du tout-petit, et anime des formations pour adultes.

Compositeur, orchestrateur et arrangeur de musiques d'esthétiques variées, Sylvain se plaît à collaborer avec d'autres dans le but de croiser les arts et ainsi créer des œuvres polymorphes dans lesquelles musique et image se côtoient. Son catalogue comporte des pièces pour le concert avec des travaux allant de la chanson française à la musique électronique, en passant par la musique instrumentale (orchestres d'harmonie ou symphonique, avec une prédilection pour l'orchestre de chambre), ainsi que des travaux pour l'image (films documentaires, reportages, courts ou moyens métrages).

# Tetris Forever

Traditionnel  
Arr : Sylvain Kuntzmann

$\text{♩}=126$

Trompette en Sib I

Trompette en Sib II

Trompette en Sib III

Cor en Fa I

Cor en Fa II

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Baryton en Sib I

Baryton en Sib II

Contrebasse en Sib

$\text{♩}=126$

Glockenspiel

Timbales  
E, A, C, D

Triangle

Cymbale

Temple blocks

Grosse caisse

Batterie

*Un seul exécutant*

*Un seul exécutant*

*ff* *fp* *f* *ff*

Tetris Forever - Conducteur

4

7 9

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Trp. 3 *mp*

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Bar. 1 *mp*

Bar. 2 *mp*

Tb. *mp*

9

Glock.

Timb.

Tri.

Cymb. *mp*

T. Bl. *mp*

Gr. C.

Bat. *f* *mp*

# Tetris Forever

Traditionnel  
Arr : Sylvain Kuntzmann

♩=126

The musical score is written for Trompette en Sib I in 4/4 time with a tempo of 126 beats per minute. It consists of ten staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano), along with *cresc.* (crescendo). There are several repeat signs and first/second endings. Boxed numbers 4, 9, 33, 53, and 9 indicate specific measures. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.