

# Tetris Forever

Traditionnel

Arr : Sylvain Kuntzmann

**Instrumentation :**  
**Quatuor à Cordes**

Conducteur
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle

## Niveau : 2e Cycle

Retrouvez dans cette pièce la musique la plus connue de toute l'histoire des jeux vidéos !

Sorti en 1989 sur la Gameboy de Nintendo, le célèbre jeu Tétris propose 3 thèmes musicaux : les deux premiers sont issus du folklore russe, le troisième est emprunté à un menuet de Jean-Sébastien Bach. Avec TETRIS FOREVER, rejouez ces thèmes arrangés pour quatuor à cordes, et réveillez le joueur qui sommeille en chacun d'entre nous !

## Sylvain KUNTZMANN

Musicien de formation classique (conservatoires, université) et d'expériences variées (orchestres symphonique ou d'harmonie, de variété et de jazz), Sylvain KUNTZMANN s'intéresse à toutes les musiques, pratique piano, claviers, clarinette, et plus généralement percute, gratte et souffle dans toutes sortes d'instruments et objets en tout genre.

Par ailleurs professeur diplômé d'Etat, Sylvain enseigne la formation musicale et la musique électroacoustique dans un conservatoire à rayonnement communal. Passionné de pédagogie, il oriente sa réflexion en direction du bébé et du tout-petit, et anime des formations pour adultes.

Compositeur, orchestrateur et arrangeur de musiques d'esthétiques variées, Sylvain se plaît à collaborer avec d'autres dans le but de croiser les arts et ainsi créer des œuvres polymorphes dans lesquelles musique et image se côtoient. Son catalogue comporte des pièces pour le concert avec des travaux allant de la chanson française à la musique électronique, en passant par la musique instrumentale (orchestres d'harmonie ou symphonique, avec une prédilection pour l'orchestre de chambre), ainsi que des travaux pour l'image (films documentaires, reportages, courts ou moyens métrages).

# Tetris Forever

Traditionnel  
Arr : Sylvain Kuntzmann

$\text{♩} = 126$

Violon I *f* 5 *mp*

Violon II *f* *mp*

Alto *f* *mp*

Violoncelle *f* *mp*

6

13

19

21

Violon I

# Tetris Forever

Traditionnel  
Arr : Sylvain Kuntzmann

♩=126

The musical score is written for Violin I in 4/4 time with a tempo of 126 beats per minute. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff starts at measure 5 with a dynamic marking of *mp*. The third staff has a dynamic marking of *f*. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The fifth staff starts at measure 21 with a dynamic marking of *p*. The sixth staff has a dynamic marking of *f*. The seventh staff has a dynamic marking of *f*. The eighth staff has a dynamic marking of *p subito*. The ninth staff starts at measure 49 with a dynamic marking of *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.