

The Entertainer

Scott Joplin
Arr: David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Violon, Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib

Partie II: Violon, Hautbois, Clarinette en Sib.

Saxophone Alto, Trompette en Sib

Partie III: Alto, Clarinette en Sib, Saxophone Alto,

Saxophone Ténor, Cor en Fa

Partie IV: Violoncelle, Saxophone Baryton, Basson,

Trombone, Euphonium en Sib, Tuba en Ut

Niveau : 2e Cycle

On ne présente plus la partition le plus célèbre de Scott Joplin. Cette version pour ensemble à géométrie variable comporte un certain nombre de difficultés, la principale étant l'endurance. En effet, cette pièce comporte peu de temps de repos pour toutes le voix. Il ne faudra pas hésiter à alterner entre les instrumentistes d'une même voix.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

The Entertainer



© Profs-Edition - 2014 - PE0488

 \boldsymbol{p}





Scott Joplin Arr: David Louis Pas trop vite

Scott Joplin Arr: David Louis 5