

The Return Of Freedom

Guillaume Détrez

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2-3
Baryton en Sib
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mib, Sib Clef de Sol et Fa
Timbales
Cymbales
Caisse claire
Grosse caisse
Vibraphone

Niveau : Fin 1er. début 2e Cycle

"The return of freedom" est une pièce qui a été composée durant la période covid et qui a participé à un appel d'offre aux Etats-Unis. Le thème principal vif et énergique symbolise l'empressement d'un retour à une liberté complète après le confinement.

Il faudra veiller au bon équilibre des parties. le canon de la mélodie doit être mis rigoureusement en place. L'introduction doit également être soignée avec l'entrée des différentes parties.

Guillaume Détrez

Professeur agrégé d'éducation musicale et de chant choral au collège les Argousiers de Oye-Plage (Pas-de-Calais).

Titulaire d'une Licence de musicologie de l'université de Reims-Champagne Ardennes. du CAPES d'éducation musicale et chant choral et de l'agrégation de musique.

Compositeur d'oeuvres pour orchestre d'harmonie éditées chez Molenaar Edition et Scomegna Music.

2nd prix du concours de composition de marches de la ville d'Allumiere (Italie) dans la catégorie « Marches de défilé » en juin 2023 avec « Foire d'Antan »

The Return Of Freedom

Guillaume Détrez

$\text{♩} = 60$

Flûte 1 *pp* *mf* *f*

Flûte 2 *pp* *mf* *f*

Hautbois *pp* *mf* *f*

Basson *p* *mf* *f*

Clarinette 1 en Sib *pp* *mf* *f*

Clarinette 2 en Sib *pp* *mf* *f*

Clarinette 3 en Sib *pp* *mf* *f*

Clarinette basse en Sib *p* *mf* *f*

Saxophone alto 1 *mf* *f*

Saxophone alto 2 *mf* *f*

Saxophone ténor *mf* *f*

Saxophone baryton *p* *f*

Trompette 1 en Sib *mp* *mf* *f*

Trompette 2 en Sib *mf* *f*

Trompette 3 en Sib *mf* *f*

Cor 1 en Fa *mp* *mf* *f*

Cor 2 en Fa *mp* *mf* *f*

Trombone 1 *mf* *f*

Trombone 2 *mf* *f*

Trombone 3 *mf* *f*

Baryton en Sib *mp* *mf* *f*

Euphonium en Ut *mp* *mf* *f*

Tuba en Ut *mp* *mf* *f*

Timbales *p* *mf* *f*

Cymbales *mf*

Caisse claire

Grosse caisse

Vibraphone *mf* *mf*

12

$\text{♩} = 140$

16

This musical score is for a full orchestra and vocal ensemble. The instruments listed are:

- Flutes (Fl. 1, Fl. 2)
- Horn (Htb.)
- Bassoon (Bsn.)
- Clarinets (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B)
- Soprano (S. A. 1, S. A. 2)
- alto (S. T.)
- Bass (S. B.)
- Trumpets (Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3)
- Cor Anglais (Cr. 1, Cr. 2)
- Trumpets (Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3)
- Baritone (Bar.)
- Euphonium (Euph.)
- Tuba (Tb.)
- Timpani (Timb.)
- Cymbals (Cymb.)
- Castanets (C. Cl., Gr. C.)
- Vibraphone (Vib.)

The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

20 24

Fl. 1
Fl. 2
Htb.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B.
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
S. B.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Cr. 1
Cr. 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Bar.
Euph.
Tb.
Timb.
Cymb.
C. Cl.
Gr. C.
Vib.

mf *p*
mf *p*
mf *p*
p
p
p
p
p
mf *mf*
mf
mf
mf
mf

WWW.PROFS-EDITION.COM

30 32

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Timb. *mf*

Cymb.

C. Cl.

Gr. C.

Vib.

The Return Of Freedom

Guillaume Détrez

♩ = 60

pp

mf *f*

12 16

♩ = 140

mf *mf*

2

mf

24

mf *p*

32

mf

40 48

♩ = 130

mp

7 8

56

The Return Of Freedom

Guillaume Détrez

♩ = 60

pp

12 ♩ = 140
3

mf *f* *mf*

16

24

p

32

40 ♩ = 130

8

48

7

56

p

The Return Of Freedom

Guillaume Détrez

♩ = 60

2

mp *mf*

12

♩ = 140

f *mf* *mf*

16

3

24

3 7

mf *mf*

32

40

♩ = 130

8

48

8

56

8

64

7

72

mf < *f*

79

♩ = 60

mf

www.profs-edition.com