

# Ti maloya

Lucie Libourel

**Saxophone alto & Piano**

Conducteur Saxophone alto Piano
---------------------------------------

## Niveau : Fin 1er Cycle, début 2e

Le maloya est un chant traditionnel de l'île de la Réunion. C'est un chant plaintif qui raconte les conditions d'esclavage. Les esclaves chantaient et dansaient le maloya souvent à la fin de leur journée épuisante.

Ici, il s'agit d'une pièce instrumentale qui s'inspire de la forme du maloya réunionnais. Dans la première partie, c'est un rythme syncopé au piano qui est plutôt lent et suave. Le saxophone est mis à l'honneur, le chant lui est réservé. Dans la partie centrale, on retrouve l'alternance entre le soliste (saxophone) et le chœur (piano) du maloya traditionnel réunionnais. Le tempo est plus enjoué pour finalement revenir à cette longueur du début. On retrouve ensuite l'esprit trainant de la première partie, une certaine mélancolie.

Née en 1984, **Lucie Libourel** commence le piano à l'âge de 6 ans au conservatoire Darius Milhaud de Paris (14eme arrondissement). En 1995, sa famille déménage à Narbonne où elle est acceptée au Conservatoire. Elle poursuit ses études au CRR de Montpellier en 2003 en parallèle d'un parcours en musicologie à la faculté Paul Valéry. Elle obtient son DEM de piano/musique de chambre mention Très Bien ainsi que son Master de musicologie option composition.

Elle enseigne depuis 2008 en tant professeur de piano/solfège en cours particulier et en école de musique. Elle se produit en concert aussi bien en musique de chambre qu'en piano solo.

À 17 ans, elle découvre la composition en autodidacte. Elle écrit des spectacles de fin d'année pour l'école Lardenne à Toulouse, compose sur demande et pour le plaisir. Elle écrit pour diverses formations allant de l'instrument seul à l'orchestre symphonique. Elle affectionne particulièrement les formations de musique de chambre ou d'orchestre. Mais elle compose aussi pour ses élèves et arrange des pièces pour ses spectacles de fin d'année.

# Ti maloya

Lucie Libourel

Moderato ♩ = 80

Saxophone alto

Piano

6

12

18

19

25

*mp*

*p*

32

35

*mp*

*p*

39

*p*

43

*rit.*

*p*

*pp*

48

**48** Poco più mosso ♩ = 96

*f*

# Ti maloya

Lucie Libourel

Moderato ♩ = 80

2

*mp*

19

6

*mp*

35

2

48

Poco più mosso ♩ = 96

3

*f*

4

6

66

*mf*

*mp*