

# Tranquille

Dominique Soulat

## Big Band

Conducteur
Saxophone Alto 1-2
Saxophone Ténor 1-2
Saxophone Baryton
Trompette 1-2-3-4
Trombone 1-2-3
Trombone Basse
Guitare
Piano
Basse
Batterie

Niveau : 2e Cycle

"Tranquille" est une ballade jazz écrite pour le trombone, à la fois par l'exposition du thème, une improvisation sur grille en la bémol majeur et une cadence libre.

Après un interlude swing, place à une improvisation pour le piano, toujours en la bémol et un retour au thème.

Comme son nom l'indique, ballade tranquille, délicate, méditative et toute en couleur, avec de beaux ensembles de saxophones et cuivres.

Dominique Soulat

Saxophoniste, compositeur/arrangeur chargé de la classe de jazz du conservatoire de Bourges, directeur, compositeur/ arrangeur du BBB, Big Band de Bourges jusqu'en décembre 2015.

Il consacre son énergie à la composition et arrangements pour le quintet SAX5 basé à Limoges, et à la composition de musique destinée à la pédagogie sous différentes formes : formations de saxophones, big band, harmonie, chansons à thème ...

Titulaire DE, CA professeur de jazz et CA directeur conservatoire.









49  $\text{♩} = 120$  **50** Interlude Swing

S. A. 1 *f*

S. A. 2 *f*

S. T. 1 *f*

S. T. 2 *f*

S. B. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tpt. 4 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tbn. B. *f*

Gtr. *f*

Pna. *f*

B. *f*

B. *f*

Donner le tempo 1234

swing suivre les accents

*G7(9#9)* *CALENCE*

*A♭maj9* *Gm7* *A♭maj9* *Gm7* *Fm9* *Gm7* *Fm9* *D°/E* *E♭maj9* *Fm9* *E♭maj9* *G7(9#9)* *A♭7M*

*A♭maj9* *Gm7* *A♭maj9* *Gm7* *Fm9* *Gm7* *Fm9* *D°/E* *E♭maj9* *Fm9* *E♭maj9* *G7(9#9)* *A♭maj9*

*A♭maj9* walking *Gm7* *A♭maj9* *Gm7* *Fm9* *Gm7* *Fm9* *D°/E* *E♭maj9* *Fm9* *E♭maj9* *G7(9#9)* *A♭maj9*

8

62 **62** Chorus Piano

**74**

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Bugle

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Gtr.

*mf*

G-7 A $\flat$ 7M G-7 F-7 $\flat$  G- F-7 $\flat$  Ealt E $\flat$ 7M $\flat$  F-7 $\flat$  E $\flat$ 7M $\flat$  G $\sharp$  A $\flat$ 7M G-7 A $\flat$ 7M G-7 F-7 $\flat$  G-7

Pno.

Gm7 A $\flat$ maj $\flat$  Gm7 Fm $\flat$  Gm7 Fm $\flat$  D $\sharp$ /E E $\flat$ maj $\flat$  Fm $\flat$  E $\flat$ maj $\flat$  G7(9 $\flat$ ) A $\flat$ maj $\flat$  Gm7 A $\flat$ maj $\flat$  Gm7 Fm $\flat$  Gm7

B.

B.

2 2 2 2 2 Fill 2 2

WWW.PROFS-EDITION.COM

♩ = 60

croches binaire

*mf*

5 Ballade jazz

5

11

*mf*

17 Swing (♩ = 120)

*f*

25 Ballade (♩ = 60)  
chorus trombone

4

31

3

*mf*

37 Swing

*mf*

# Tranquille

♩ = 60      4      **5** Ballade jazz      6      **11**      5      swing      **17** Swing (♩ = 120)

2

**25** Ballade (♩ = 60)  
chorus trombone      5      **31**      6      **37** Swing 5

**43**

♩ = 120      **50** Interlude  
Swing

f

2

**62** Chorus Piano      12      **74** Buyle

mf

4

**86**      8

Ballade (♩ = 60)      croches binaire

mf

**103**      6      **109**      5      **115** Rubato      6

mf