

Tri Martolod

Traditionnel Breton

Arr : Claude Roux

Instrumentation : Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone Soprano
Saxophone Alto I
Saxophone Alto II (à dft de Soprano)
Saxophone Alto III (à dft de Ténor)
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton

Niveau : 1er Cycle

Chanson traditionnelle bretonne, Tri marïtolod (Trois marins) a été rendue célèbre notamment par Alan Stivell, et reprise tout récemment par Nolwenn Leroy.

C'est donc une mélodie bien connue qui motivera les élèves pour débiter en musique d'ensemble, et qui est très accessible techniquement.

Claude Roux

J'ai appris la clarinette dans les CNR de Cergy, Versailles et Rueil-Malmaison, où j'ai obtenu deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. J'y ai également étudié l'analyse et l'harmonie. J'ai obtenu mon Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après ce cursus plutôt classique, j'ai joué beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LEBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans). J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ...

Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !

Tri Martelod

Traditionnel Breton
Arrgt : C.Roux

Saxophone Soprano

Saxophone Alto I

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Saxophone Soprano

Tri Martelod

Traditionnel Breton

Arrgt : C.Roux

www.profs-edition.com