

Tri Martelod

Traditionnel Breton

Arr : Claude Roux

Instrumentation :
Duo Clarinette & Piano

Conducteur Clarinette Sib Piano

Niveau : 1er Cycle

Chanson traditionnelle bretonne, Tri marïtolod (Trois marins) a été rendue célèbre notamment par Alan Stivell, et reprise tout récemment par Nolwenn Leroy.

C'est donc une mélodie bien connue qui motive les élèves pour apprendre ou perfectionner le registre des douzièmes.

A noter que la clarinette est un instrument de musique populaire en Bretagne, utilisée pour les fêtes traditionnelles par les sonneurs. Elle s'appelle alors "Treujenn Gaol"

Claude Roux

J'ai appris la clarinette dans les CNR de Cergy, Versailles et Rueil-Malmaison, où j'ai obtenu deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. J'y ai également étudié l'analyse et l'harmonie. J'ai obtenu mon Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après ce cursus plutôt classique, j'ai joué beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LÉBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans). J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ...

Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !

Tri Martelod

Traditionnel Breton

Arr : Claude Roux

Clarinette en Sib

Piano

Measures 1-3 of the score. The Clarinette en Sib part is in 4/4 time, starting with a repeat sign. The Piano part is in 4/4 time, starting with a repeat sign and a piano (*p*) dynamic marking.

4

Measures 4-7 of the score. The Clarinette en Sib part continues with a melodic line. The Piano part features a complex harmonic structure with multiple accidentals and rests.

8

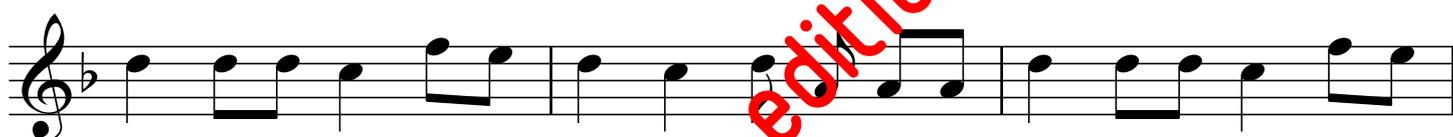
Measures 8-11 of the score. The Clarinette en Sib part concludes with a final cadence. The Piano part features a complex harmonic structure with multiple accidentals and rests.

Clarinete en Sib

Tri Martelod

Traditionnel Breton

Arr : Claude Roux



www.profs-edition.com