

Tu reverras les beaux jours

Musique : Francisco Canaro

Paroles : Henri Varna

et Marc Cab

Arr. : David Louis

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium Sib et Ut Euphonium en Ut
Tuba en Ut, Sib Clef de Sol et Fa
Contrebasse
Cymbales
Caisse claire
Grosse caisse

Niveau : 2e Cycle

Tu reverras les beaux jours est une chanson interprétée par Joséphine Baker de Francisco Canaro. Joséphine Baker entre au Panthéon le 30 Novembre 2021.

L'arrangement reprend l'enregistrement original de 1940. il n'y a pas de difficultés particulière.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Tu reverras les beaux jours

Paroles : Henri Varna
et Marc Cab

Musique : Francisco Canaro
Arr. : David Louis

Allegro *rall.* **10** a tempo

Voix On a - ché - ve

Flûte 1 *f* *tr*

Flûte 2 *f* *tr*

Hautbois *f* *tr*

Basson *f* *tr* *mf*

Clarinette 1 en Sib *f* *tr* *mf*

Clarinette 2 en Sib *f* *tr* *mf*

Clarinette 3 en Sib *f* *tr* *mf*

Clarinette basse en Sib *f* *tr* *mf*

Saxophone alto 1 *f* *tr* *mf* 3

Saxophone alto 2 *f* *tr* *mf* 3

Saxophone ténor *f* *tr* *mf* 3

Saxophone baryton *f* *tr* *mf* Bsn. 3

Allegro *rall.* **10** a tempo

Trompette 1 en Sib *f* *tr*

Trompette 2 en Sib *f* *tr*

Trompette 3 en Sib *f* *tr*

Cor 1 en Fa *f* *tr* *mf* 3

Cor 2 en Fa *f* *tr* *mf* 3

Trombone 1 *f* *tr*

Trombone 2 *f* *tr*

Euphonium en Ut *f* *tr*

Tuba en Ut *f* *tr* *arco*

Contrebasse *f* *tr* *pizz.*

Cymbales *f*

Caisse claire *f*

Grosse caisse *f*

13

Voix
la re - lè - ve, tu vas re - voir ta ché - rie. L'e - xis - ten - ce re - com - men - ce, a - vec ses joies ses fo - lies. De - main

Fl. 1 *solo* *mf* 3 3 *tutti*

Fl. 2

Htb.

Bsn. 4 4 8

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B. 4 4 8

S.A. 1 *solo* 3

S.A. 2 C.1 *mp*

S. T. C.2 *mp*

S. B. 4 4 8

Trp. 1 *mute* *mp* 3

Trp. 2 *mute* *mp* 3

Trp. *mute* *mp* 3

C. 1 *mp*

C. 2 *mp*

Trb. 1 *mp* C.1

Trb. 2 *mp* C.2

Euph. *mp*

Tb. 4 4 8

C. B. 4 4 8

Cyb.

C. C.

G. C.

28 rall.

Voix
tu re-ver-ras et tu tien-dras dans tes bras Cel-le qui pour tou-jours a su gar-der ton a mour Le ciel mè - me dis je t'ai - me et le bon-heur a fleu-

Fl. 1
Fl. 2
Htb.
Bsn.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

S.A. 1
S.A. 2
S.T.
S.B.

28 rall.
open
open

Trp. 1
Trp. 2
Trp.
C. 1
C. 2
Trb. 1
Trb. 2
Euph.
Tb.
C. B.
Cyb.
C. C.
G. C.

42 *a tempo* **44**

Voix
ri Tu re-ver-ras sou - dain les fleurs de ton jar - din Ta pe-ti-te mai-son aux tui-les ro - ses Où l'on a du so-leil en tou-te sai-son *solo*

Fl.1 *mf*

Fl.2

Htb.

Bsn. 4 4

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

Cl. B

S.A.1 *mp*

S.A.2 *mp* C.1 3 3

S. T. *mp* C.2 3 3

S.B. *mp* Bsn. 4 4

Trp.1 *a tempo* **44** *p* *mute* 3 3

Trp.2 *p* *mute* 3 3

Trp. *p* *mute* 3 3

C.1 *p* 3 3

C.2 *p* 3 3

Trb.1 *mp*

Trb.2 *mp*

Euph. *mp*

Tb. 4 4

C. B. 4 4

Cyb. *p*

C. C.

G. C.

55

Voix

Et dé-jà tu sou - ris, a-dieu aux che-veux gris Qui prend dans le long jour la por-te clo - se Ne son - ger a-vec fier - té qu'à ton re-tour Rien a chan-gé vrai

Fl.1

Fl.2

Htb.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B

S.A.1

S.A.2

S. T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Trp.

C.1

C.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tb.

C. B.

Cyb.

C. C.

G. C.

www.profs-edition.com

68 **68**

Voix
ment et comme au pa-ra- vant tous nos chers sou-ve- nirs vont re - ve- nir Voi- ci le vieux quar- tier tous les coins fa- mi- liers

Fl.1 *tutti mp*
solo

Fl.2 *mp*

Htb.

Bsn. 4 4

Cl.1 3 3

Cl.2 3 3

Cl.3

Cl. B

S.A.1

S.A.2

S. T. *mp*

S. B. *Bsn.* 4 4

68

Trp.1 *mp* open

Trp.2 *mp* open

Trp. *mp* open

C.1 *mp*

C.2 *mp*

Trb.1 *mp*

Trb.2 *mp*

Euph. *mp*

Tb. 4 4

C. B. 4 4

Cyb.

C. C.

G. C.

www.profs-edition.com

Voix

Tu reverras les beaux jours

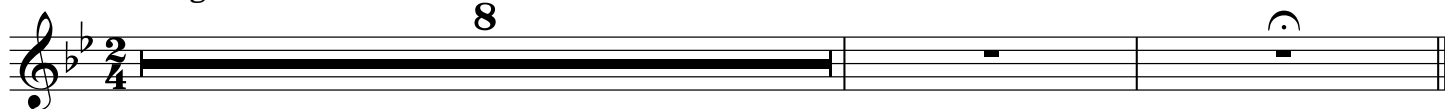
Paroles : Henri Varna
et Marc Cab

Musique : Francisco Canaro
Arr. : David Louis

Allegro

rall.

8



10 a tempo



28

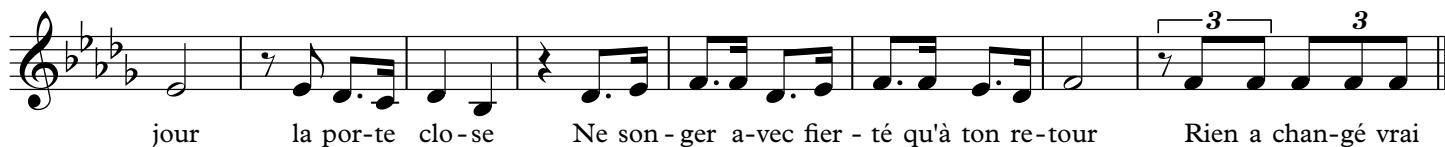


rall.

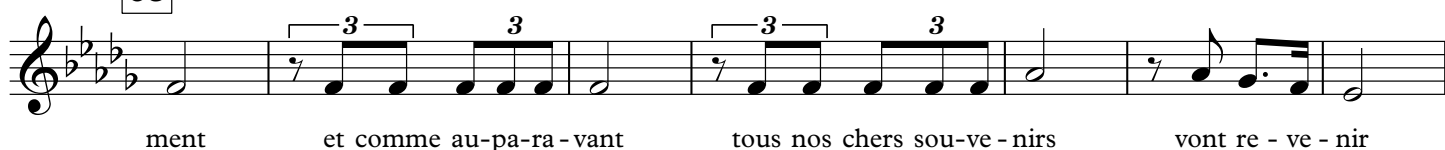
a tempo



44



68



Copyright control droits réservés à M. Francisco Canaro

© Profs-Edition - 2022 - PE1670

Flûte 1

Tu reverras les beaux jours

Paroles : Henri Varna
et Marc Cab

Musique : Francisco Canaro

Arr. : David Louis

Allegro *f* *tr*

10 *a tempo* **5** *solo* *mf* **6**

tutti **28**

4 *rall.* *a tempo*

44 **10** *solo* *mf* **12**

68 *tutti* *mp*

solo **10**

90 **4** *solo* *mf* **6**

tutti

Trompette 1 en Sib Tu reverras les beaux jours

Paroles : Henri Varna
et Marc Cab

Musique : Francisco Canaro
Arr. : David Louis

Allegro *rall.*

f

10 **8** **6**

mp **3** **3**

28 **2** **2** **3** **3**

4 *rall. open* *a tempo*

44 **7** *mute* **3**

7 *mp* **3**

68 **8** *open* **3** **3** **f**

90 **6** **6** **6** *mute* **3** **3**

mp **3** **3**