

Una Lágrima

Colette Mourey

Instrumentation :
Trio à Cordes

Conducteur
Violon
Alto
Violoncelle

Niveau : Début 2e Cycle

« Una Lâgrima » est un trio à cordes conçu pour l'initiation à la musique de chambre, de niveau : début de cycle II. Le chromatisme prégnant qu'on trouve dans cette courte mélodie contribuera à former l'oreille des jeunes élèves, tandis que l'ensemble de la partition - volontairement courte - est digitalement très facile et, très expressif, se prête à la recherche de couleurs instrumentales.

Colette Mourey

Née en 1954, guitariste et pianiste, actuellement professeur agrégée, en poste à l'Université de Franche-Comté, Colette Mourey est aussi compositeur, auteur de plus de 1300 titres, et travaille sur l'élaboration d'un nouveau système musical, l'« hypertonalité », qu'elle a inventé et développé.

L'œuvre comprend des titres variés : « Requiem », « Magnificat », « Liberty Symphony », œuvres pour piano (« 12 Partitas Hypertonales », « Eaux-Fortes »...), guitare (« Landscape of the Daylight Moon », « Quasi Sonata », « Variations In Memoriam »...), divers concertos (« Quetzalcoatl », « O Hanami », « Glints and Stars »...), mélodies (« Paesaggio »...), flûte (« Il Ruscello » ...), clarinette (« Abstract »...), cor anglais (« Sonate Pastorale »...), saxophone ténor (« Résonance », « Makadam Romanze »...), ensembles de vents (« Convergences »...), clavecin (« Buccoliques », « Prismes »...) : orgue (« Fantaisies-Choral »...) : mandoline (Concerto « La Leggerezza »..).

En outre, le compositeur a édité de nombreux arrangements, transcriptions, orchestrations...et divers projets pour le cinéma et l'audio-visuel.

Elle vient de remporter le Premier Prix du : « XXO International Competition for Instrumentalists and composers « Music and Earth »: et deux « Grand Prix » durant la « World International Competition » 2012 et 2013 de la Fondation IBLA.

Una Lágrima

Colette Mourey

Lento ♩ = 50
molto espressivo

Violon *mf*
molto espressivo

Alto *mp*
molto espressivo

Violoncelle *mp*

6

mf *p* *mf*

mp *mf* *mf* *mp*

mp *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

13

molto rit.

f *pp*

mp *mf* *p* *pp*

mf *p* *pp*

Una Lágrima

Colette Mourey

Lento ♩. = 50
molto espressivo

mf *mf* *p* *mf* *pp*

molto rit.

Vivo ♩ = 160

f deciso *ff* *f* *ff* *f* *ff*

rit.

Lento ♩. = 50
molto espressivo

mf *mf* *p* *mf* *mp* *pp*

molto rit.