

Valse

Opus 39

Johannes Brahms

Arr : David Louis

Trio saxophones & Piano

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Piano (facultatif)

Niveau : Fin 1er cycle, début 2e

Cette célèbre valse est la 15e d'un ensemble de 16 valse Opus 39 écrite en 1865. Toutes écrites pour piano seul, cet arrangement pour trio de saxophones et piano a été transposé en Lab Majeur. Le thème est confié au saxophone soprano et la partie de piano n'est pas obligatoire.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Valse

Opus 39

Johannes Brahms
Arr : David Louis

Teneramente e grazioso

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Piano (facultatif)

5

S. S.

S. A.

S. T.

P.

Saxophone alto

Valse

Opus 39

Johannes Brahms
Arr : David Louis

Teneramente e grazioso

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains the first four measures of the piece. The first measure has a repeat sign. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking is *p dolce e legato*.

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains measures 5-8. Measure 8 has a first ending bracket. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking is *p*.

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains measures 9-15. Measure 9 is boxed with the number 10. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking is *cresc.* and *f*. The tempo marking is *rit.*

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains measures 16-23. Measure 16 is boxed with the number 16 and the tempo marking *A tempo*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking is *p*.

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains measures 24-31. Measure 24 is boxed with the number 24. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking is *p*, *cresc.*, and *f*. The tempo marking is *rit.*

Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains measures 32-39. Measure 32 is boxed with the number 30 and the tempo marking *A tempo*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking is *p*.

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The staff contains measures 40-43. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking is *poco cresc.* and *rit.*