

Vocalise

Op. 34 No 14

Sergei Rachmaninov

Arr. : Yves Bouillot

Soliste & Quintette à vent

Conducteur
Voix, Violon, Violoncelle
Flûte
Hautbois
Clarinette en La ou Sib
Cor en Fa
Basson

Niveau : Fin 2e Cycle – 3e Cycle

La célèbre Vocalise est la dernière mélodie des romances Opus 34. Composée en 1915, elle est conçue à l'origine pour soprano ou ténor et piano, sans paroles, chantée sur une voyelle choisie par l'interprète. Elle a fait l'objet de nombreux arrangements, par Rachmaninov lui-même, mais également pour ensemble de jazz et même pour thérémine.

La version proposée ici est prévue pour soprano, ou violon ou violoncelle, accompagné par un quintette à vent.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commentry, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Vocalise

Op. 34 No 14

3

Sergei Rachmaninov
Arr. : Yves Bouillot

Lentamente - Molto cantabile

Voix

Flûte

Hautbois

Clarinete en La

Cor en Fa

Basson

2x fois slmt

p tenuto

2x fois slmt

p tenuto

2x fois slmt

p tenuto

2x fois slmt

p tenuto

Poco più animato

mf

6

8

Vx.

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

mf

tenuto

mf

mf

Voix

Vocalise

Op. 34 No 14

Sergei Rachmaninov
Arr. : Yves Bouillot

Lentamente - Molto cantabile



Poco più animato



Poco più mosso

un poco ritenuto

a tempo

