

Voi, che sapete

air de Chérubin extrait des Noces de Figaro
K.492 (Acte II, scène 2)

Wolfgang Amadeus Mozart
Arr : Claire Fabre

**Instrumentation : Duo Violon et
Violoncelle**

Conducteur Violon Violoncelle

Niveau : 1er Cycle

"Voi che sapete" est un air chanté par Chérubin, le page du Comte Almaviva, dans les "Noces de Figaro" KV492, opéra buffa de MOZART. Dans le deuxième acte, Chérubin compose lui-même cette sérénade, en l'honneur de la Comtesse dont il est amoureux : il l'interprète pendant que Suzanne l'accompagne à la guitare.

Partie de Violon : 1ère et 3ème positions

Partie de Violoncelle : 1ère à 3ème position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique

Voi, che sapete

air de Chérubin extrait des Noces de
Figaro K.492 (Acte II, scène 2)

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Claire Fabre

Andante

Violon

Violoncelle

p

7

13

21

29