

Voyage

Lucie Libourel

Saxophone alto & Piano

Conducteur Saxophone alto Piano

Niveau : 1er Cycle, début 2e

C'est une petite pièce descriptive. On peut imaginer un voyage en train de l'Occident vers l'Orient. Le piano est comme le train qui transporte le voyageur qui est le saxophoniste à travers différents paysages sonores. J'utilise pour cela la polytonalité, les échelles d'inspiration chinoise (majeur et mineur) et japonaise. Mais on peut imaginer un tout autre voyage ...

L'indication *bisbigliando* est une indication contemporaine. Le son n'est pas très défini mais plutôt vaporeux et détimbré.

Née en 1984, Lucie Libourel commence le piano à l'âge de 6 ans au conservatoire Darius Milhaud de Paris (14eme arrondissement). En 1995, sa famille déménage à Narbonne où elle est acceptée au Conservatoire. Elle poursuit ses études au CRR de Montpellier en 2003 en parallèle d'un parcours en musicologie à la faculté Paul Valéry. Elle obtient son DEM de piano/musique de chambre mention Très Bien ainsi que son Master de musicologie option composition.

Elle enseigne depuis 2008 en tant professeur de piano/solfège en cours particulier et en école de musique. Elle se produit en concert aussi bien en musique de chambre qu'en piano solo.

À 17 ans, elle découvre la composition en autodidacte. Elle écrit des spectacles de fin d'année pour l'école Lardenne à Toulouse, compose sur demande et pour le plaisir. Elle écrit pour diverses formations allant de l'instrument seul à l'orchestre symphonique. Elle affectionne particulièrement les formations de musique de chambre ou d'orchestre. Mais elle compose aussi pour ses élèves et arrange des pièces pour ses spectacles de fin d'année.

Voyage

Libourel Lucie

Lento (♩ = 46)

Saxophone alto

Piano

bisb.

p < >

sfz

p

Ped.

6 **Allegro** (♩ = 92)

senza ped.

8 *mp*

10

13

12

Red.

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The music is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 12 features a melodic line in the treble and a bass line with a flat (Bb). Measure 13 continues the melodic and bass lines. A 'Ped.' (pedal) marking is present under measure 13.

14

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The music continues in the same key signature. Measure 14 has a melodic line in the treble and a bass line with a flat (Bb). Measure 15 continues the melodic and bass lines. A 'Ped.' (pedal) marking is present under measure 15.

16

Red.

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The music continues in the same key signature. Measure 16 has a melodic line in the treble and a bass line with a sharp (F#). Measure 17 continues the melodic and bass lines. Measure 18 continues the melodic and bass lines. A 'Ped.' (pedal) marking is present under measure 18.

19

mp

rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The music continues in the same key signature. Measure 19 has a melodic line in the treble and a bass line with a sharp (F#). Measure 20 continues the melodic and bass lines. Measure 21 continues the melodic and bass lines. A 'rit.' (ritardando) marking is present at the end of the system. A 'Ped.' (pedal) marking is present under each measure (19, 20, 21). A '3' (triple) marking is present under measure 21.

22 **22** A tempo
détimbré

26 **29**

30 *bisb.*

34 *bisb.* *rit.*

Saxophone alto

Voyage

Libourel Lucie

Lento (♩ = 46)

bisb. *bisb.* *bisb.*

p < > < > < >

Allegro (♩ = 92)

2

mp

13

3

rit.

22

A tempo
détimbré

pp

29

bisb. *bisb.* *bisb.* *rit.*

mp