

Zdes' khorosho

Op.21, No.7

Sergueï Rachmaninov

Instrument et Piano

Conducteur
Instrument en Ut
Instrument en Sib
Instrument en Mib
Instrument en Mib
Instrument en Ut
Instrument en Ut
Piano

Niveau : 3e Cycle

"Zdes' khorosho" (Ce lieu est si beau) fait partie d'un cycle de douze romances composé par Sergei Rachmaninov en 1902, connu sous le nom de "12 Romances", Op. 21. Ces pièces vocales sont écrites pour voix et piano et sont parmi les œuvres les plus intimes et personnelles de Rachmaninov. Elles reflètent son amour pour la poésie russe et son aptitude à exprimer des émotions profondes et complexes à travers la musique.

Le texte de "Zdes' khorosho" est un poème de Gläfirä Adol'fovna Galinä. Il décrit une scène idyllique de la nature, exprimant une sensation de paix et de beauté. Les paroles évoquent un paysage tranquille et enchanteur, une nature calme où l'on peut trouver refuge et réconfort. Le texte est simple, mais puissant dans sa capacité à évoquer des images visuelles et des émotions sereines.

La musique de "Zdes' khorosho" est caractérisée par sa mélodie lyrique et expressive, typique du style de Rachmaninov. Le morceau commence par une introduction au piano, qui établit une atmosphère douce et contemplative. La mélodie fluide et chantante entre ensuite, accompagnée de riches harmonies au piano. La composition est relativement courte, mais elle parvient à capturer un sentiment profond de tranquillité et de beauté naturelle.

Il s'agit ici d'une adaptation pour instruments en Ut, Sib et Mib

Sergei Rachmaninoff était un compositeur, pianiste virtuose et chef d'orchestre russe de la fin de la période romantique. L'influence de Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Balakirev, Moussorgski et d'autres compositeurs russes se manifeste dans ses premières œuvres, pour laisser place plus tard à un style personnel caractérisé par un mélodisme proche de la chanson, une expressivité et des couleurs orchestrales riches.

Né dans une famille de musiciens, Rachmaninov a commencé à jouer du piano à l'âge de quatre ans. Il est diplômé du Conservatoire de Moscou en 1892, ayant déjà composé plusieurs pièces pour piano et orchestre. En 1897, à la suite de la réaction critique négative à sa Symphonie no 1, Rachmaninov entre dans une dépression de quatre ans et compose peu jusqu'à ce qu'une thérapie réussisse à lui permettre de terminer son Concerto pour piano no 2, reçu avec enthousiasme en 1901. Au cours des seize années suivantes, Rachmaninov dirige au Théâtre du Bolchoï, s'installe à Dresde, en Allemagne, et effectue sa première tournée aux États-Unis. Rachmaninov fait souvent appel au piano dans ses compositions, et il explore les possibilités expressives de cet instrument grâce à ses propres compétences de pianiste.

Après la révolution russe, Rachmaninov et sa famille quittent la Russie. Ils s'installent à New York en 1918. Sa principale source de revenus provenant du piano et de la direction d'orchestre, les horaires de tournée exigeants ont entraîné une réduction de son temps de composition. Entre 1918 et 1943, il n'acheva que six œuvres, dont la Rhapsodie sur un thème de Paganini, la Symphonie no 3 et les Danses symphoniques. En 1942, sa santé défaillante le conduit à s'installer à Beverly Hills, en Californie. Un mois avant sa mort Rachmaninov obtient la citoyenneté américaine.

Zdes' khorosho

Op.21, No.7

Sergueï Rachmaninov

Moderato

dolce e espressivo

Instrument en Ut

Piano

pp

3

www.profs-edition.com

6

p

p

mf

mf

Instrument en Ut

Zdes' khorosho

Op.21, No.7

Sergueï Rachmaninov

Moderato *dolce e espressivo*

