

# Adagio

Per archi e organo in sol minore

Remo Giazotto

Attribué à Tomaso Albinoni

## Quintette de saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : 2e Cycle

L'Adagio D'Albinoni a été composé en réalité par Remo Giazotto . Le compositeur Italien réutilise deux idées thématiques et une ligne de basse empruntées à une sonate en trio baroque écrite par Albinoni.  
Cette Pièce est une des oeuvres les plus célèbres et populaires de la musique classique.  
De niveau 2nd cycle et de tempo très lent il faudra particulièrement faire attention à la justesse !

## Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique.  
Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule . Avermes et Bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

# Adagio

Per archi e organo in sol minore

Remo Giazotto

Attribué à Tomaso Albinoni

♩ = 60

3

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

9

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

14

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

www.profs-edition.com

22

21

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. T.  
S. B.

31

27

1. 2.

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. T.  
S. B.

www.profs-edition.com

34

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. T.  
S. B.

39

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

44

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

48

*rit.*

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

*f*

Saxophone soprano

# Adagio

Per archi e organo in sol minore

Remo Giazotto

Attribué à Tomaso Albinoni

♩ = 60

2 3 6

9 *mf* 3 3

22

1. 2.

31 *mp*

*rit.* 52 a tempo 8

*f*