

Aïda

Marche Triomphale

Giuseppe Verdi

Arr : Pierre Pichaud

Instrumentation : Quatuor de Trompettes

Conducteur
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Trompette 3 en Sib
Trompette 4 en Sib

Niveau : 2e Cycle

C'est un grand classique de l'opéra et de la musique classique en général que nous vous présentons ce soir ! Aida a été écrite en 1871 à l'occasion de l'inauguration de Canal de Suez. Pour vous donner une idée de l'importance de la pièce à l'époque, il faut que vous sachiez que non seulement une variante de la trompette fut imaginée et construite seulement pour Aida, mais surtout qu'un opéra fut érigé au Caire pour l'occasion !

Ici, même les plus jeunes peuvent l'interpréter ! Vous pouvez doubler ou tripler les voix pour faire un grand ensemble.

Pierre Pichaud s'initie à la trompette à Thiviers en Dordogne. Après avoir étudié au conservatoire de Limoges puis de Fresnes, il termine son parcours à Boulogne-Billancourt où Pierre obtient un Premier Prix dans la classe de Frédéric Presle.

Admis par la suite au CeFeDeM de Rouen, on lui délivre son Diplôme d'Etat en 2011.

Après avoir enseigné pendant deux ans au Conservatoire de Dordogne, il se voit nommer en 2013 au CRC de Sèvres.

A cette formation classique vient s'ajouter sa formation « sur le terrain » :

Pierre a commencé très tôt dans les orchestres de bals et les fanfares, il joue maintenant tous les été avec l'Orchestre Ultima et Clap Fanfare. Il est membre fondateur du spectacle musical humoristique « Les Sourds Doués »

La composition et l'arrangement comptent parmi ses principaux moteurs artistiques. Son talent et son travail de qualité l'amènent à recevoir des commandes de divers ensembles (harmonies, fanfares, musique de chambre), de réalisateurs, d'éditeurs : de radios et chaînes de télévisions pour lesquelles il signe les bandes sons originales.

Pierre est le co-fondateur avec Adrien Besse de Chapeau L'Artiste (CL'AP), une association de production musicale et de portage administratif pour les artistes.

Aïda

Marche Triomphale

Giuseppe Verdi
Arr : Pierre Pichaud

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib

Trompette 4 en Sib

4

7

1. 3

