

Bagatelle

Opus 47, No 1

Antonin Dvorak
Arr : Jeremy Costes

Instrumentation : 6 voix

Conducteur

Voix I : Flûte, Hautbois, Clarinette Sib

Voix II : Clarinette Sib, Trompette Sib, Saxophone alto Mib

Voix III : Saxophone alto Mib, Clarinette Sib, Violon Alto, Trompette Sib

Voix IV : Cor Fa ou Mib, Saxo ténor Sib, Trombone, Clarinette basse

Voix V : Trombone, Saxophone Ténor Sib, Clarinette basse, Basson

Voix VI : Basson, Tuba basse en Ut, Tuba Basse en Sib, Contrebasse

Saxophone Baryton Mib

Niveau : 2e Cycle

Les Bagatelles sont de courtes pièces généralement de caractère léger. L'opus 47 d'A. Dvorak (1878) en comporte cinq. La première est un Allegretto Scherzando dans laquelle le compositeur crée des atmosphères pleines de contrastes, modulant rapidement du mode majeur au mode mineur. Cette bagatelle illustre parfaitement l'influence qu'ont eu les mélodies populaires tchèque sur l'écriture de Dvorak.

Les musiciens qui étudieront cette partition prendront soin de travailler l'expressivité de cette pièce, particulièrement en respectant les nombreuses nuances.

Jérémy Costes débute la musique à 7 ans et étudie la clarinette, puis plus tard la clarinette basse. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour l'histoire de la musique, réalise des arrangements et s'initie à la direction d'orchestre.

Il entame par la suite l'apprentissage du tuba au Conservatoire de l'Aveyron dans la classe de Frédéric Delluc. Par ailleurs, il étudie la Musicologie à l'Université Paul Valéry de Montpellier et découvre l'écriture musicale auprès du compositeur Jean-Claude Wolff. Cette rencontre est une véritable révélation. Aujourd'hui, il est professeur de Formation Musicale en Midi-Pyrénées.

Il organise aussi des stages de perfectionnements vocaux et instrumentaux. Parallèlement, il dirige divers ensembles et poursuit ses activités de composition et d'arrangement.

Bagatelle

Opus 47, N°1

Antonin Dvorak
Arr : Jérémy Costes

Allegretto scherzando

Partie I - Ut

Partie II - Ut

Partie III - Alto

Partie IV - Ut

Partie V - Ut

Partie VI - Ut

10

I - Ut

II - Ut

III - A.

IV - Ut

V - Ut

VI - Ut

19

I - Ut

II - Ut

III - A.

IV - Ut

V - Ut

VI - Ut

Bagatelle

Opus 47, N°1

Antonin Dvorak
Arr : Jérémy Costes

Allegretto scherzando

2 *p* *dim.* *pp*

19 *mf*

33 *pp* *sempre più p* *dim.* *p*

49 *mf* *cresc.*

57 *f* *f* *dim.* *p* *poco rit.*

A tempo

78 *pp* *mf* *p*

78 *dim.* *p* *dim. sempre*

94 **Meno Mosso** *rit.*