

# Peer Gynt

Chanson de Solveig

Edward Grieg

Ad : David Louis

**Instrumentation :**  
**Flûte et Piano**

Conducteur
Flûte
Piano

## Niveau : 2e Cycle

Tiré du célèbre drame de l'auteur norvégien d'Henrik Ibsen, la célèbre chanson de Solveig est ici adaptée pour flûte et Piano.

Le flûtiste devra veiller à la justesse notamment dans l'aiguë ainsi qu'au soutien des longues phrases dans le piano notamment mesures 38 et 39 avant le retour du thème.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

# Peer Gynt

## Chanson de Solveig

Edward Grieg  
Ad : David louis

Andante

Flûte

Piano

7 8

12

17

*p* *f* *p* *pp* *p* *cresc.* *f* *poco cresc. e legato* *legato*

Ped. Ped.

# Peer Gynt

## Chanson de Solveig

Edward Grieg  
Ad : David louis

Andante

*p* *f* *p* *pp*

8

*p* *f* *p*

*p* *f* *cresc.*

*p* *f*

26 Allegretto Tranquillamente

*pp*

*p*

Andante

*pp*

*p* *pp*