

Chez Moi

"Blossom Dearie"

Musique : Paul Misraki

Paroles : Jean Feline

Instrumentation : Octet

Conducteur
Saxophone alto
Guitare jazz 1
Guitare jazz 2
Guitare jazz 3
Guitare jazz 4
Piano
Basse acoustique
Batterie

Niveau : 3e Cycle

L'arrangement de « Chez moi » m'a été commandé pour l'album de Wendy Taylor : « All you have to do ». L'équipe réunie pour l'enregistrement étant quasiment un all stars, j'ai souhaité donner à l'arrangement la couleur et l'esprit d'un mini Big Band mettant en valeur chacun des solistes.

La version pour quatuor à cordes, guitare et contrebasse, et la version pour saxophone alto, quatre guitares, piano, basse, batterie sont des adaptations de cet arrangement

Le tempo up représente un challenge en lui même.

Les expositions et réexpositions du thème ne présentent pas de difficultés particulières.

Mesure 153, les guitares sont divisés en deux groupes : Lead et réponse en kicks. On conseillera de chanter la « réduction » de ces deux parties pour mieux mettre en place ces mesures.

Mesure 169, un deux voix fait entendre un nouveau lead accompagné en contrepoint par une citation de « Stella By Starlight ». On veillera à bien faire entre les deux plans sonores avec la même importance.

La partie la plus technique de la pièce est la mesure 204. Elle doit être vue lentement avant d'atteindre le tempo souhaité.

Laurent Colombani

Né le 23/09/1973, Laurent Colombani commence la musique par l'apprentissage du violon et poursuivra plus tard par la guitare en étudiant avec Pierre Cullaz, Romane, Tony de Caprio et Eric Shultz.

Il étudiera parallèlement l'arrangement jazz avec François Théberge et l'écriture, l'harmonie, le contrepoint ainsi que l'analyse au Conservatoire à Rayonnement Régional (C.R.R.) de Cergy-Pontoise où il obtiendra 5 médailles d'or et deux DEM (diplômes d'études musicales).

Depuis, il se produit dans les clubs de jazz parisiens (New Morning, Duc des Lombards, Sunset, Sunside, Caveau de la Huchette...) et dans les festivals de jazz notamment aux côtés du Quatuor Caliente (CD : Encuentro 2011, Télé : France 2 : les mots de minuit)

Compositeur, orchestrateur et arrangeur, il reçoit des commandes de milieux aussi divers que renommés : L'Ensemble Orchestral de Paris, le Conservatoire National Supérieur de Paris, Le Conseil Général du 95, le Lido - ou il se produit tous les soir depuis 2010 -, le Big Bang d'Yvan Belmondo, Les Rencontres de composition...En 2011, il écrit des arrangements pour l'album « All you have to do » avec Wendy Taylor, Pierre Christophe, Luigi Trussardi, Mourad Benhamou, Cindy Taylor, Fabien Mary, Pierrick Pédron, David Sauzay, Xavier Richardeau, et Mickael Joussein.

En 2012 il monte son quartet « Jazz Cross Over » avec, Christophe Negre (Sax) Tony Bonfils (Basse), et Didier Guazzo (Batterie).

Passionné par la pédagogie, il est diplômé d'Etat en jazz, en musiques actuelles et en formation musicale (F.M.) et enseigne la guitare jazz, l'arrangement/composition et la F.M. (classique et jazz) au CRR de Cergy-Pontoise. Il est également Coordinateur du département musiques actuelles au CeFEdeM Ile-de-France (Centre de formation des enseignants de la musique) ainsi qu'au CRR de Cergy-Ponsoise et formateur à l'ARIAM Ile de France.

CHEZ MOI

"BLOSSOM DEARIE"

MUSIQUE : PAUL MISRAKI

UP SWING
DRUMS SOLO

SAXOPHONE ALTO

QUITARE JAZZ 1

QUITARE JAZZ 2

QUITARE JAZZ 3

QUITARE JAZZ 4

PIANO

BASSE ACOUSTIQUE

BATTERIE

9

9 INTRO

SAX. ALTO

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 2

GTR. 3

P.

A. BASSE

BAT.

Gmaj7 *Bb7* *Ebmaj7* *Abmaj7*

17 THEME 1
Emaj7

15

SAX. ALTO

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 2

GTR. 3

P.

A. BASSE

BAT.

mf

f

p

D#7

F#m7

Am7

D7

Gmaj7

F#7

Am7

Gmaj7

F#7

Am7

p

(∞)

p



22

SAX. ALTO

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 2

GTR. 3

P.

A. BASSE

BAT.

p

p

p

p

p

G#m7

C#7

F#m7

B7

Emaj7

C#m7

F#m7

Bm7

E7

Am7

Am7

D7

Gmaj7

Em7

Am7

Bm7

E7

Am7

Am7

D7

Gmaj7

Em7

Am7

(∞)

60 C#7 F#m7 C#7 F#m7 B7 E/Q# G7 F#m7 F7 65 Emaj7

SAX. ALTO

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 2

GTR. 3

P.

A. BASSE

BAT.

p *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

E7 Am7 E7 Am7 D7 G/B Bb7 Am7 Ab7 Gmaj7

E7 Am7 E7 Am7 D7 G/B Bb7 Am7 Ab7 Gmaj7

f

67 A#o7 D#7 F#m7 G#o7 C#7 F#m7

SAX. ALTO

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 2

GTR. 3

P.

A. BASSE

BAT.

p *p* *p* *p* *p* *p*

C#o7 F#7 Am7 B#o7 E7 Am7

C#o7 F#7 Am7 B#o7 E7 Am7

89

STOP CHORUS
GT1

Musical score for measures 87-94. Instruments include Sax Alto, Gtr. 1, Gtr. 2, Gtr. 3, P., A. BASSE, and BAT. Chords: D7, Gmaj7, F#7(sus4), F#7, Am7, Am7, D7, Gmaj7, F#7(sus4), F#7, Am7. Dynamics: f, mf.



Musical score for measures 95-102. Instruments include Sax Alto, Gtr. 1, Gtr. 2, Gtr. 3, P., A. BASSE, and BAT. Chords: G#7, E7, Am7, D7, Gmaj7, Em7, Am7, D7. Dynamics: p.

10

105 PIANO CHORUS

103

SAX. ALTO

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 2

GTR. 3

P.

A. BASSE

BAT.

8m7 8bm7 Am7 D7 Gmaj7

8m7 8bm7 Am7 D7 Gmaj7 F#7(SUS4) F#7 Am7 g#7

8m7 8bm7 Am7 D7 Gmaj7 F#7(SUS4) F#7 Am7 g#7

||

112

SAX. ALTO

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 2

GTR. 3

P.

A. BASSE

BAT.

mp p

mp p

mp p

E7 Am7 Cm Gmaj7 Em7 Am7 D7 Gmaj7 G#7

E7 Am7 Cm Gmaj7 Em7 Am7 D7 Gmaj7 G#7

CHEZ MOI

"BLOSSOM DEARIE"

MUSIQUE : PAUL MISRAKI

DRUMS SOLO
UP SWING

INTRO

8 9 4

f 3 *f*

THEME 1

17 8

p

33 7

mp

49 THEME 2

mf *f*

mp

mf *p* *f*

65

mf

p *f*

mp