

# Les copains d'abord

Georges Brassens  
Tr : Fabrice Lucato

## Duo de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib

Niveau : 2e Cycle

Cette chanson de Georges Brassens devenue l'une de ses plus célèbres, a été écrite pour le film d' Yves Robert « Les copains ».

Dans cet arrangement le thème passe d'une partie à l'autre avec à la fin une accélération.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule , Avermes et Bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

# Les copains d'abord

Georges Brassens

Tr : Fabrice Lucato

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

5

10

14

18

22

4

27

Musical score for measures 27-30. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 27 features a melodic line in the right hand with a trill on the first note and a grace note on the second. The left hand has a simple accompaniment. Measures 28-30 continue the melodic and accompanimental patterns.

31 *accel.*

Musical score for measures 31-34. The tempo is marked *accel.* (accelerando). Measures 31-32 feature a melodic line with a triplet of eighth notes. Measures 33-34 continue with similar rhythmic patterns, including triplets in both hands.

35

Musical score for measures 35-38. Measure 35 is highlighted with a box containing the number 35. The music continues with a steady melodic and accompanimental flow.

39

Musical score for measures 39-42. Measure 39 features a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a consistent accompaniment.

43

Musical score for measures 43-47. The music maintains its melodic and accompanimental structure, with some dynamic markings like accents.

48 *rit.*

Musical score for measures 48-51. The tempo is marked *rit.* (ritardando). Measure 48 features a piano (*p*) dynamic marking. The piece concludes with a final melodic flourish in the right hand and a sustained accompaniment in the left hand.

# Les copains d'abord

Georges Brassens  
Tr : Fabrice Lucato

*mf*

*f*

18 *mp* *mf*

*accel.* 35

*rit.* *p*

# Les copains d'abord

Georges Brassens  
Tr : Fabrice Lucato

*mf*

18

*f*

*rit.*

3 3

*accel.*

35

*rit.*

*p*