

Danse Polovtsienne No 17

extraite de l'opéra "Le prince Igor"

Alexandre Borodine
Arr : Claire Fabre

Instrumentation :
Duo de violons

Conducteur
Violon 1
Violon 2

Niveau : 2e Cycle

Les danses polovtsiennes sont un ensemble de danses accompagnées d'un chœur durant le deuxième acte de l'opéra "Le Prince Igor" de BORODINE, dont l'orchestration pour le concert a été réalisée par RIMSKY-KORSAKOV. La danse No 17 est appelée "Danse des jeunes filles aux mouvements ondulants" et les paroles l'accompagnant sont : "Va, sur l'aile des doux zéphyr - Aérienne, va, chanson et vole - Vers le pays natal où vont mes soupirs - Où ma jeune âme suit la brise folle".

Partie de violon 1 : 1ère à 4ème position

Partie de violon 2 : 1ère position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

Danse Polovtsienne No 17

extraite de l'opéra "Le prince Igor"

Alexandre Borodine

Arr : Claire Fabre

Violon 1

p dolce e cantabile

Violon 2

p

6

1

2

11

2

2

1

17

17

p cantabile espressivo

23

Violon 2

Danse Polovtsienne No 17

extraite de l'opéra "Le prince Igor"

Alexandre Borodine

Arr : Claire Fabre



17



33



53

