

Voyage en Clarinettes

35 duos pour débutants

Yves Bouillot

Duo de Clarinettes

Conducteur Clarinette 1 en Sib Clarinette 2 en Sib
--

Viveau : 1er cycle, 1ere année

Ce recueil peut permettre d'aborder la pédagogie de groupe, ou de compléter les méthodes existantes, en permettant aux jeunes musiciens de découvrir la musique d'ensemble dès le début de l'apprentissage. Il peut également se substituer à une méthode de clarinette au début de l'apprentissage, en proposant des duos progressifs et méthodiques.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestreries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Voyage en Clarinettes

35 duos pour débutants

Yves Bouillot

1 - Exploration spatiale

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

The first system of music for 'Exploration spatiale' consists of two staves. The top staff is for Clarinet 1 in B-flat and the bottom staff is for Clarinet 2 in B-flat. Both are in common time (C). The music features a series of eighth and quarter notes with rests, creating a rhythmic pattern. There are some slurs and accents over the notes.

7

The second system of music continues the piece. It starts at measure 7. The notation is similar to the first system, with eighth and quarter notes and rests. There are slurs and accents over the notes.

12

The third system of music continues the piece. It starts at measure 12. The notation is similar to the previous systems, with eighth and quarter notes and rests. There are slurs and accents over the notes.

2 - La grande classe au trésor

Cl. 1

Cl. 2

The first system of music for 'La grande classe au trésor' consists of two staves. The top staff is for Clarinet 1 and the bottom staff is for Clarinet 2. Both are in common time (C). The music features a series of eighth and quarter notes with rests, creating a rhythmic pattern. There are some slurs and accents over the notes.

22

The second system of music continues the piece. It starts at measure 22. The notation is similar to the first system, with eighth and quarter notes and rests. There are slurs and accents over the notes.

27

The third system of music continues the piece. It starts at measure 27. The notation is similar to the previous systems, with eighth and quarter notes and rests. There are slurs and accents over the notes.

3 - Papillons dans la brise

Musical score for two clarinets (Cl. 1 and Cl. 2) for the piece 'Papillons dans la brise'. The score is in common time (C) and consists of five measures. Cl. 1 plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Cl. 2 plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Both parts end with a fermata on the final note.

37

Musical score for two clarinets (Cl. 1 and Cl. 2) for the piece 'Papillons dans la brise', starting at measure 37. Cl. 1 plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Cl. 2 plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Both parts end with a fermata on the final note.



4 - Le souffle du vent

Musical score for two clarinets (Cl. 1 and Cl. 2) for the piece 'Le souffle du vent'. The score is in 3/4 time and consists of four measures. Cl. 1 plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Cl. 2 plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Both parts end with a fermata on the final note.

48

Musical score for two clarinets (Cl. 1 and Cl. 2) for the piece 'Le souffle du vent', starting at measure 48. Cl. 1 plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Cl. 2 plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Both parts end with a fermata on the final note.

54

Musical score for two clarinets (Cl. 1 and Cl. 2) for the piece 'Le souffle du vent', starting at measure 54. Cl. 1 plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Cl. 2 plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Both parts end with a fermata on the final note.

www.profs-edition.com

5 - Les farces des lutins

Cl. 1

Cl. 2

67

6 - En volant sur un tapis

Cl. 1

Cl. 2

83



1 - Exploration spatiale



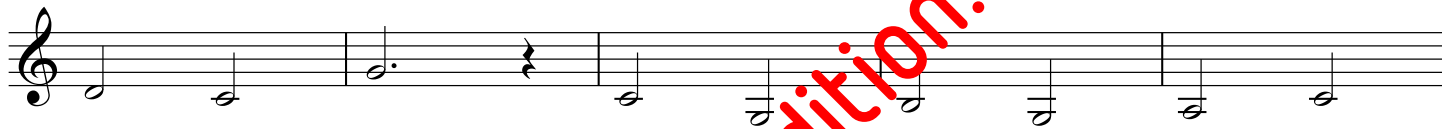
8



2 - La grande chasse au trésor



22



27



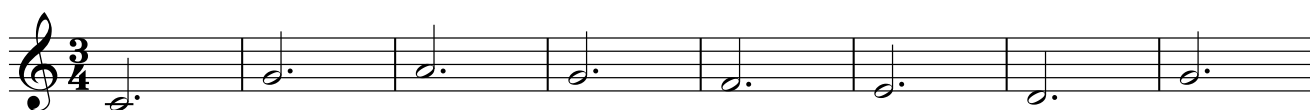
3 - Papillons dans la prairie



38



4 - Le souffle du vent



52

