

Il en faut peu pour être heureux

B.O. du Livre de la jungle

Terry Gilkyson
Arr : Pierre Pichaud

Instrumentation : Fanfare

Conducteur
Clarinette en Sib
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Trombone 1
Trombone 2
Tuba basse
Caisse claire
Grosse caisse

Niveau : 2e Cycle

Le célèbre thème du Livre de la Jungle jouer par une fanfare / banda, c'est possible avec cet arrangement très facile à interpréter. Vous pouvez totalement vous approprier le morceau. Par exemple, faire une partie avec les paroles ou avec une parodie des paroles. Petite précision, ce n'est pas forcément le joueur de grosse caisse qui fait Baloo

Pierre Pichaud s'initie à la trompette à Thiviers en Dordogne. Après avoir étudié au conservatoire de Limoges puis de Fresnes, il termine son parcours à Boulogne-Billancourt où Pierre obtient un Premier Prix dans la classe de Frédéric Preste.

Admis par la suite au CeFeDeM de Rouen, on lui délivre son Diplôme d'Etat en 2011.

Après avoir enseigné pendant deux ans au Conservatoire de Dordogne, il se voit nommer en 2013 au CRC de Sèvres.

A cette formation classique vient s'ajouter sa formation « sur le terrain » :

Pierre a commencé très tôt dans les orchestres de bals et les fanfares, il joue maintenant tous les été avec l'Orchestre Ultima et Clap Fanfare. Il est membre fondateur du spectacle musical humoristique « Les Sourds Doués »

La composition et l'arrangement comptent parmi ses principaux moteurs artistiques. Son talent et son travail de qualité l'amènent à recevoir des commandes de divers ensembles (harmonies, fanfares, musique de chambre), de réalisateurs, d'éditeurs : de radios et chaînes de télévisions pour lesquelles il signe les bandes sons originales.

Pierre est le co-fondateur avec Adrien Besse de Chapeau L'Artiste (CL'AP), une association de production musicale et de portage administratif pour les artistes.

Il en faut peu pour être heureux

B.O. du Livre de la jungle

3

Terry Gilkyson

Lent

Musical score for measures 1-9. The score includes parts for Clarinette en Sib, Saxophone alto 1, Saxophone alto 2, Saxophone ténor 1, Saxophone ténor 2, Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Trombone 1, Trombone 2, Tuba basse, Caisse claire, and Grosse caisse. The tempo is marked 'Lent'. Dynamics include *mf* and *f*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for measures 10-19. The score includes parts for Cl., S.A.1, S.A.2, S.T.1, S.T.2, Trp.1, Trp.2, Trb.1, Trb.2, Tb., C.Cl., and Gr.C. The tempo is marked 'Lent' with a quarter note equal to 116 (♩ = 116). Measure 10 is boxed. Dynamics include *f* and *mf*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Il en faut peu pour être heureux

B.O. du Livre de la jungle

Terry Gilkyson

Lent $\text{♩} = 116$ 10

mf *mf* **3** **27** **Vers Coda** $\text{♩} = 70$

◊ CODA

© 1967 Wonderland Music Company Inc administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V. and Warner/Chappell Music France SA, France
 Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W8 5DA
 This Arrangement © 2015 Wonderland Music Company Inc
 Reproduced by Faber Music Ltd
 All Rights Reserved

Profes-Edition - PE0650

Il en faut peu pour être heureux

B.O. du Livre de la jungle

Terry Gilkyson

Lent $\text{♩} = 116$ 10

mf *mf* **3** **27** **Vers Coda** $\text{♩} = 70$ *rit.*

◊ CODA

© 1967 Wonderland Music Company Inc administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V. and Warner/Chappell Music France SA, France
 Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W8 5DA
 This Arrangement © 2015 Wonderland Music Company Inc
 Reproduced by Faber Music Ltd
 All Rights Reserved.

Profes-Edition - PE0650