

Intermezzo

Mascagni Pietro
Arr : Sylvain Dedenon

Ensemble de Cuivres

Conducteur
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Trompette 3 en Sib
Trompette 4 en Sib
Cor en Fa
Trombone 1
Trombone 2
Trombone basse
Euphonium en Sib
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Basse en Sib <i>(Clef de Sol et clef de Fa)</i>

Niveau : Fin 2e Cycle, début 3e

Cavalleria rusticana (en français : «chevalerie campagnarde ») est un opéra en un acte unique, composé par Pietro Mascagni.

L'intermezzo est la pièce la plus importante de cette oeuvre.

Elle nécessite une grande justesse et un beau legato dans le phrasé pour obtenir une musicalité digne des instruments cordes.

Il est possible de mettre des sourdines sèches sur l'accompagnement en croches.

Compositeur et arrangeur, originaire des Vosges :

Sylvain DEDENON a fait des études de trompettes au CNR de Nancy puis au CNR de Strasbourg où il obtint la médaille d'or en 1985. Parallèlement, il a suivi des cours d'écriture et a poursuivi sa formation avec la méthode Kodaly en Hongrie. Il a fait également des études de direction d'orchestre au CNR de Strasbourg.

Il est actuellement musicien intervenant, professeur de trompette à l'école de musique de Bischheim et directeur du Big Band Bischheim.

Intermezzo

Mascagni Pietro

Andante sostenuto ♩ = 70

9 12

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib *mf*

Trompette 4 en Sib *mf*

Cor en Fa *mf*

Trombone 1 *mf*

Trombone 2 *mf*

Trombone basse *mf*

Euphonium en Ut *mf*

Tuba en Ut

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4 *mp*

Cr. *p*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. B. *mp*

Euph. *mp*

Tb. *pp* *p* *mp*

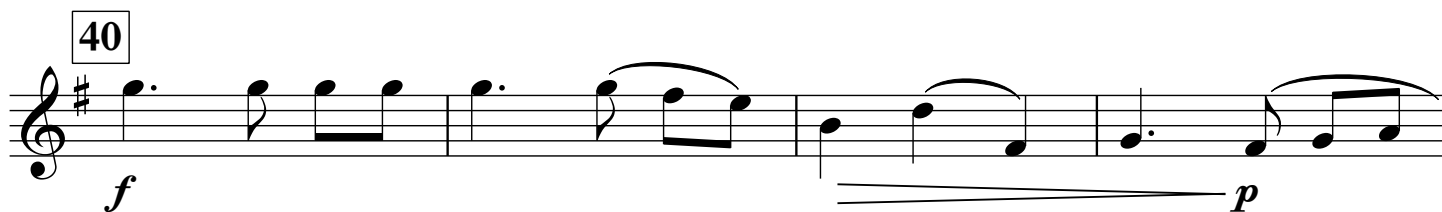
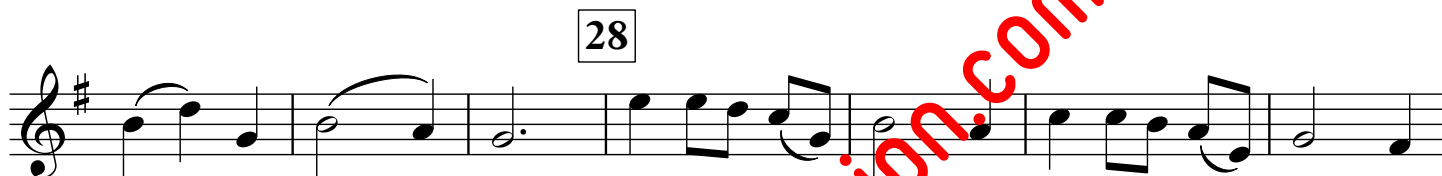
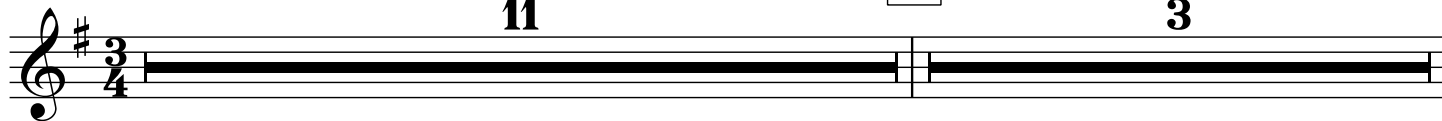
Intermezzo

Mascagni Pietro

Andante sostenuto ♩ = 70
11

12

3



www.profs-edition.com