

Je voyage

Bernard Dequéant

Instrumentation : Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette en Mi♭
Clarinette en Si♭ (à dft de Clar. mi♭)
Clarinette 1 en Si♭
Clarinette 2 en Si♭
Clarinette basse en Si♭

Niveau : 3e Cycle

Cette pièce a été écrite pour des élèves de 3^e cycle, c'est un voyage modal. La première partie est tenue par une petite clarinette en mib (remplacement possible par une sib avec certains passages difficiles à l'aigu). Les 2^e et 3^e parties sont pour des clarinettes sib et la 4^e pour une clarinette basse sib.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Je voyage

Bernard Dequéant

I

♩ = 54

Clarinete en Mib

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Clarinete basse en Sib

5 **5** ♩ = 120

10

II

♩ = 120

Clarinettes en Sib

Clarinettes 1 en Sib

Clarinettes 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

3

7

7

11

15

32

III

♩ = 112

Clarinete en Sib *mp*

Clarinete 1 en Sib *mp*

Clarinete 2 en Sib *mp*

Clarinete basse en Sib *mp*

4

mf

mf

mf

mf

9

♩ = 126

Clarinettes en Sib

Clarinettes en Sib

Clarinettes en Sib

Clarinettes basse en Sib

4

5

mf

mf

mf

mf

8

improvisation

mf

mf

mf

mf

13

10
17

Musical score for measures 17-19. It consists of four staves of music. The first staff has a dynamic marking of *f*. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs.

Musical score for measures 20-23. It consists of four staves of music. The music continues with similar rhythmic patterns and slurs.

♩ = 58

Clarinette en Mib

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Musical score for clarinet parts in measures 20-23. It includes four staves: Clarinette en Mib, Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, and Clarinette basse en Sib. The tempo is marked as ♩ = 58. Dynamics include *mf* and *cresc.*

7

Musical score for measures 24-27. It consists of four staves of music. The first staff has a dynamic marking of *mf*. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs.

