

La Jeune Fille et la mort

Franz Schubert

Ad : David Louis

Conducteur		
Partie I en Ut	Partie I en Sib	Partie II en Ut
Partie II en Mi♭	Partie II en Sib	Partie II en Fa
Parties III en Ut	Partie III en Mi♭	Partie III en Sib
Partie III en Ut ³	Partie IV en Ut	Partie IV en Mi♭
Partie IV en Sib		

1er Cycle

"La jeune fille et la mort" est à l'origine un lied de Schubert écrit en 1817 sur un poème de Matthias Claudius.

Ce n'est qu'en 1824 que Schubert décide de réutiliser l'accompagnement du piano pour le 1^{er} mouvement de son célèbre quatuor No14 "la jeune fille et la mort".

C'est ce quatuor que cet arrangement est tiré.

David LOUIS

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travaille aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

La Jeune Fille et la Mort

IIe Mouvement

Franz Schubert
Ad : David Louis

Partie I - Ut

Partie II - Ut

Partie III - Ut

Partie IV - Ut

p

p

p

p

www.profs-edition.com

9

I

II

III

IV

f

f

f

f

Partie I - Sib

La Jeune Fille et la Mort

IIe Mouvement

Franz Schubert
Ad : David Louis

p

p

9

f

dim. *p*

17

pp

cresc. *p* *p*

