

# Peer Gynt

## La Mort d'Åse

Edward Grieg  
Arr : Claire Fabre

**Instrumentation :**  
**Duo de Violons**

Conducteur
Violon I
Violon II

## Niveau : Cycle I

"La mort d'Ase" est extraite de Peer Gynt, suite pour orchestre No1 op.46 de GRIEG. Cette suite est basée sur la musique de scène destinée à la pièce éponyme d'Henrik IBSEN, réarrangée et orchestrée par GRIEG lui-même. Cette pièce jouée avec sourdine et à l'atmosphère sombre relate l'agonie d'Ase, la mère du héros de ce drame poétique.

Les deux parties peuvent être jouées en 1ère position. Les élèves plus avancés peuvent utiliser la 2ème ou la 3ème position afin d'éviter les cordes à vide et d'utiliser le vibrato."

## Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

# La mort d'Åse

Edward Grieg  
arr : Claire Fabre

Andante doloroso ♩=50

con sordino

Violon I  
*p*  
*pp*

Violon II  
*p*  
*pp*

7 9

*mf*

13 17

*p* *p* *p* *p* *p* *fz* *f*  
*cresc.* *cresc.*

*ff*

The musical score is for two violins in G major, 3/4 time. It consists of 17 measures. The first system (measures 1-6) starts with a dynamic of *p* and *pp*. The second system (measures 7-12) features a dynamic of *mf*. The third system (measures 13-17) shows dynamics of *p*, *fz*, and *f*, with *cresc.* markings. The final system (measures 18-23) includes a *ff* dynamic. A large watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

Violon I

# La mort d'Åse

Edward Grieg  
arr : Claire Fabre

Andante doloroso  $\text{♩} = 50$   
con sordino

*p* *pp*

9 *mf* *cresc.* 17 *p* *fz* *f*

*ff*

25 *p* *pp* *p*

33 *più p* *pp*

*pp* *morendo*