

Symphonie du nouveau monde

Largo
(Version Vents)

Anton Dvorak
Ad : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Violoncelle

Niveau : 1er Cycle

Cette adaptation du thème du II^e mouvement de la Symphonie du nouveau monde est proposée en 2 versions :

Une version axée sur les vents en Mi^b Majeur.

Une version axée sur les cordes en Sol Majeur.

Afin de simplifier la lecture pour les élèves de 1^{er} cycle, les rythmes ont été dédoublés par rapport à l'original.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Symphonie du nouveau monde

Largo
(*Version Vents*)

Anton Dvorak
Ad : David Louis

Largo ♩ = 52

The image displays a musical score for the piece 'L'Espresso' by Maurice Strakosky. The score is written for four parts, labeled 'Partie I', 'Partie II', 'Partie III', and 'Partie IV'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The first system shows measures 1 through 6. The second system, starting at measure 7, includes dynamic markings such as *f* (forte), *sf* (sforzando), and *p* (piano). The third system, starting at measure 13, includes a box around the measure number '13'. A large, diagonal red watermark reading 'www.profs-edition.com' is overlaid across the middle of the page.

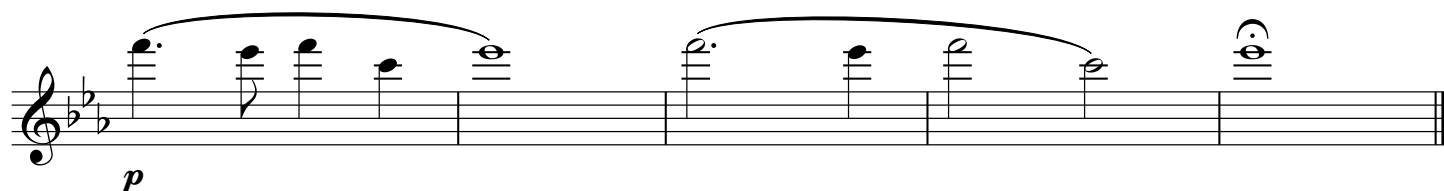
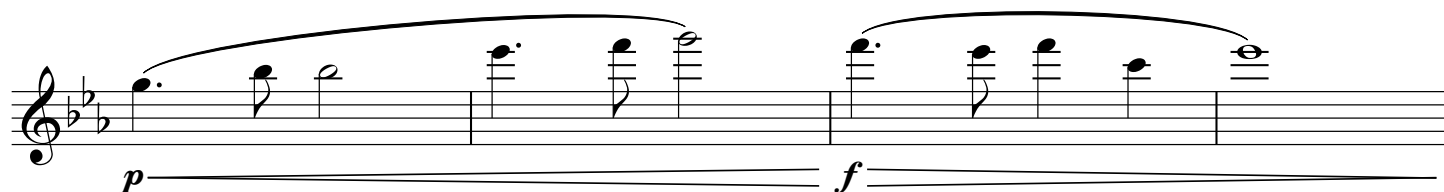
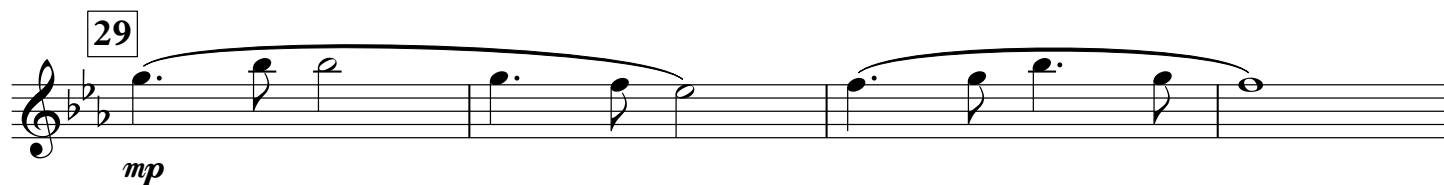
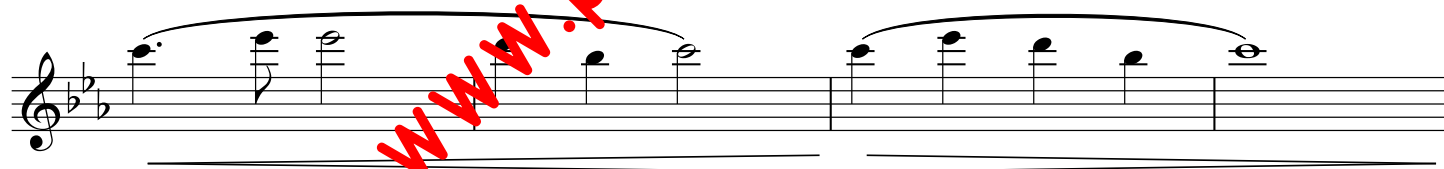
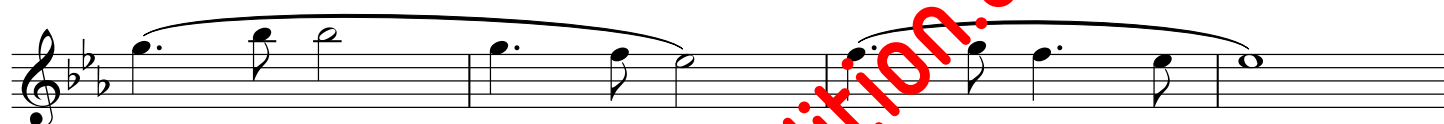
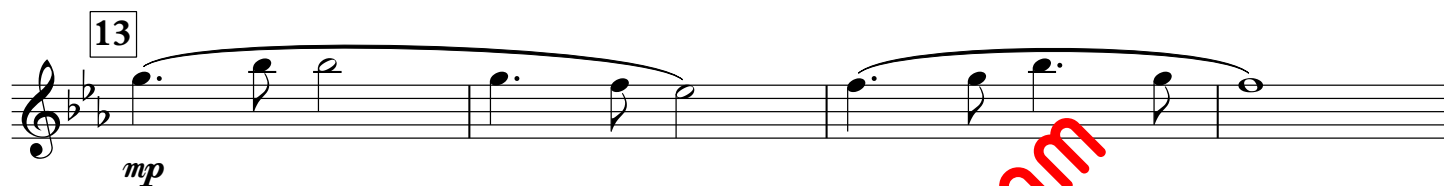
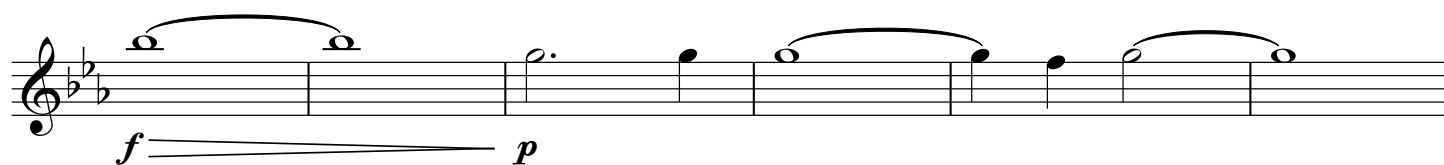
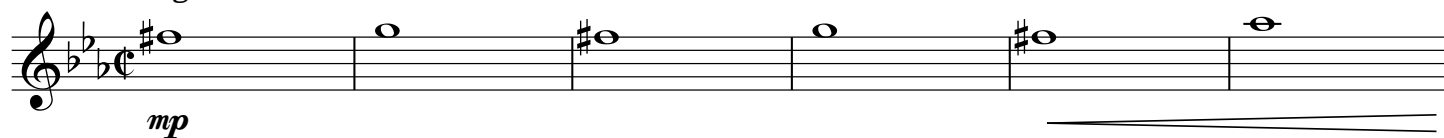
Partie I
Flûte

Symphonie du nouveau monde

Largo
(Version Vents)

Anton Dvorak
Ad : David Louis

Largo $\text{♩} = 52$



Symphonie du nouveau monde

Largo

(Version Cordes)

Anton Dvřák

Ad : David Louis

Instrumentation :
Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Si $\flat$, Saxophone soprano, Trompette en Si $\flat$, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Si $\flat$, Saxophone alto, Trompette en Si $\flat$, Violon

Partie III : Clarinette en Si $\flat$, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Si $\flat$, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Si $\flat$, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Si $\flat$, Violoncelle

Niveau : 1er Cycle

Cette adaptation du thème du II^e mouvement de la Symphonie du nouveau monde est proposée en 2 versions :

Une version axée sur les vents en Mi $\flat$ Majeur.

Une version axée sur les cordes en Sol Majeur.

Afin de simplifier la lecture pour les élèves de 1^{er} cycle, les rythmes ont été dédoublés par rapport à l'original.

www.profs-edition.com

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Symphonie du nouveau monde

Largo
(Version Cordes)

Anton Dvorak
Ad : David Louis

Largo ♩ = 52

Partie I *mp*

Partie II *mp*

Partie III *mp*

Partie IV *mp*

I *f* *p*

II *f* *p*

III *f* *p*

IV *f* *sf* *p*

13 **13**

I *mp*

II *p*

III *p*

IV *p*

Partie I
Violon

Symphonie du nouveau monde

Largo
(Version Cordes)

Anton Dvorak
Ad : David Louis

Largo ♩ = 52

mp

f *p*

13 *mp*

21

29 *mp*

p *f*

p