

# Le Cancan de Noël

Arr : Evrard Olivier

## Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone alto 4
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton
Saxophone basse

## Niveau : 1er Cycle

Idéal pour une audition de Noël, mêlant le chant traditionnel et le folklore français. Cette pièce est conçue pour être jouée par tous les élèves de la 1ère année.

**Evrard Olivier**, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

# Le Cancan de Noël

Arr : Evrard Olivier

♩ = 132

Saxophone soprano

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone alto 3

Saxophone alto 4

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone baryton

Saxophone basse

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 5. It features eight staves for saxophones: Soprano, Soprano, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Alto 4, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *f* (forte) for the first four staves and *mf* (mezzo-forte) for the last four. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

≡

S. Spn.

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. A. 4

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

S. Bs.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 6 through 9. It features the same eight saxophone staves as the first system. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) for most parts. The score continues with various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

11

S. Spn. *f p f p mp*

S. S. *f p f p mp*

S. A. 1 *f p f p mp*

S. A. 2 *f p f p mp*

S. A. 3 *f p f p*

S. A. 4 *f p f p*

S. T. 1 *f p f p*

S. T. 2 *f p f p*

S. B. *f p f mp*

S. Bs. *f p mp*

18 19

S. Spn. *f mf*

S. S. *f mf*

S. A. 1 *f p f*

S. A. 2 *f p f*

S. A. 3 *f p f*

S. A. 4 *f p f*

S. T. 1 *f p f*

S. T. 2 *f p f*

S. B. *f mp f*

S. Bs. *f mp f*

# Le Cancan de Noël

Arr : Evrard Olivier

♩ = 132

*f* *f* *mf* *f* *p* *mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *p* *f*

2 11 2 19 25 29 3 40 48 55

tr