

Le Temps des Cerises

Pastorale

Musique : Antoine Renard
Paroles : Jean Baptiste Clément

Instrumentation :
Piano & Voix

Conducteur
Voix
Piano

Niveau: 1e cycle

Voici encore un monument incontournable de la chanson française. Le «Temps des Cerises» aurait été composé en 1868 ! La musique est d'Antoine Renard et les paroles ont été écrites par Jean-Baptiste Clément.

Nous proposons ici une édition qui ne précise ni le lieu, ni la date. Cependant, une dédicace -encore présente et la qualité du papier laissent à penser qu'il pourrait s'agir de l'édition originale. Cette hypothèse est confortée par la longueur des interludes. D'une manière générale, dans ce type de répertoire, on remarque que dans les rééditions contemporaines la longueur des interludes s'amenuisent au point de devenir inexistantes.

C'est encore le cas pour cette chanson dans les versions proposées par Nana Mouskouri et Yves Montand.

Source éditoriale: sl: sd.

Claude Charlier est Docteur en Philosophie et lettres, Musicologie (ULB). Sa collection « Bach en Couleurs» terminée, (voir ce site à F.M), il a choisi de se consacrer à la musique «rétro».

Ses investigations se porteront davantage vers la chanson Française de qualité. Cette recherche tentera de proposer des «éditions originales» les plus proches du contexte de la création de l'oeuvre en mentionnant les sources de référence.

Le Temps des Cerises

Pastorale

Paroles : Jean Baptiste Clément

Musique : Antoine Renard

Andantino

Ab

Eb

Ab

1. Eb7 Fm Eb

Voix

Piano

mf

9

2. Ab/C

Eb

Ab

Ab

Eb

Quant nous chan-te - rons le temps des ce - ri - ses, Et

p

17

Ab

Eb7/Bb

Ab

Eb

Ab

gai ros - si - gnot, et mer-le mo queur Se - ront tous en fê - - - te! Les