

# Les Parapluies de Cherbourg

Musique : Michel Legrand

Paroles : Jacques Demy

**Quatuor à cordes & Piano**

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Piano

## Niveau : 2e Cycle

En 1964 sort un film musical, "Les Parapluies de Cherbourg" de Jacques Demy. Michel Legrand est le compositeur, il a créé toute la musique avant le tournage. Le film, la même année, a reçu l'une des plus grandes distinctions du cinéma : la Palme d'or à Cannes, mais aussi "Les Parapluies de Cherbourg" a été récompensé aux Globes de Cristal en 2015 dans la catégorie « meilleure comédie musicale ». C'est un film qui a lancé la carrière de Catherine Deneuve qui avait le premier rôle.

"Les Parapluies de Cherbourg" c'est l'histoire d'un couple séparé par la guerre, des adieux déchirants sur le quai d'une gare, et des retrouvailles encore plus tristes... le tout est interprété en chansons !

**Jean-Michel Trotoux** commence la musique très jeune avec l'accordéon. A l'âge de 15 ans, il obtient le prix d'excellence Accordéon Club de France. A l'adolescence, il se consacre entièrement à la musique avec l'apprentissage d'un second instrument, la clarinette.

Après un passage aux conservatoires de Caen et de Versailles, où il obtient ses prix de clarinette, de formation musicale, de musique de chambre, en 1996, il décroche son Diplôme d'État. Depuis 1999, il enseigne ses deux instruments de prédilection au conservatoire de l'Intercom Bernay Terres de Normandie et depuis octobre 2015, il dirige une classe de Composition Musique à l'image (CMI) au studio du conservatoire.

En 2005, il rejoint la compagnie A'Corps (danse contemporaine) et participe à la création de " La Gargotte ". Depuis janvier 2009, il est accordéoniste dans le trio Ana Kap (jazz à bretelles), avec Pierre Millet à la trompette et Manuel Decocq au violon, ce trio a sorti 3 albums " Ana Kap ", " La gazette de Libor " et " Topinambour du futur ".

Passionné également par la composition, en 2001, l'ensemble Clarinote lui commande un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ". Plusieurs commandes pour orchestre symphonique se sont ensuite succédées dont " Un monde différent " et " Puzzle ". En 2011, les conservatoires de musique de Lorient et de Vannes lui commandent une œuvre orchestrale: " Les parfums de Lorient ".

En 2012, Il compose la bande originale du court-métrage " Katarina Lebianov " d'Andrew Sebas et participe à la composition musicale de divers courts-métrages tels que " Nina Ninja " (ciné-concert avec Ana Kap) et " Froide rue " d'Alexis Mallet, ainsi que " Manouche l Vago " de Mohammed Siad. En mai 2013, une composition piano solo "L'échappée" pour le film institutionnel H3P réalisé par Jean-Guillaume Mathieu. En juillet 2013, il compose la bande originale du court-métrage " Dernière valse pour un jean-foutre " de Yann Largouët. En septembre 2014, il compose la bande originale du court-métrage " Déesse déchue de la chasse " de Yong-Hee Park. Des projets sont en cours avec les réalisateurs Martial Odone (série), Guillaume De Lamotte (" Sous (à)venir ") et Thomas Le Stum (" La bataille pour Les Deux Alpes " film de fin d'études avec CinéCréatis situé à Nantes). Sociétaire de la Sacem.

# Les Parapluies de Cherbourg

Paroles : Jacques Demy

Musique : Michel Legrand

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Piano

*mf* *mp*

$\text{♩} = 63$

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

4

10

Musical score for measures 9-12. The score is for a woodwind ensemble and piano. The instruments are V. 1 (Violin 1), V. 2 (Violin 2), A. (Alto Saxophone), Vc. (Violoncelle), and P. (Piano). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music features a melodic line in the strings and piano, with woodwinds providing harmonic support. A dynamic marking of *mp* is present in the piano part.

Musical score for measures 13-16. The instruments are V. 1, V. 2, A., Vc., and P. The key signature remains B-flat major. The music continues with similar melodic and harmonic textures. A dynamic marking of *mp* is present in the piano part. A red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

17 18

V. 1  
V. 2  
A.  
Vc.  
P.

*mf*

This block contains the musical score for measures 17 through 20. It features five staves: V. 1 (Violin I), V. 2 (Violin II), A. (Viola), Vc. (Violoncelle), and P. (Piano). The key signature is B-flat major (two flats). Measure 17 is marked with a '17' above the staff. Measure 18 is marked with a '18' in a box above the staff. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in measures 18, 19, and 20. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

21

V. 1  
V. 2  
A.  
Vc.  
P.

This block contains the musical score for measures 21 through 24. It features the same five staves as the previous block: V. 1, V. 2, A., Vc., and P. The key signature changes to D major (two sharps). Measure 21 is marked with a '21' above the staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Violon 1

# Les Parapluies de Cherbourg

Paroles : Jacques Demy

Musique : Michel Legrand

$\text{♩} = 63$

*mf* *mp*

10

18

*mf*

*mp*

*mf*

*rit.* *A tempo*

*mf*

37

*f*