

Pénélope & le Bistrot

Georges Brassens

Instrumentation : Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib (à dft de Clarinette Alto)
Clarinette alto en Mi♭
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

J'ai eu l'idée de faire un arrangement sur ses deux chansons de Georges Brassens : Pénélope et le Bistrot pour 2 raisons : la première est que leurs musiques respectives sont dans la même tonalité et en $\frac{3}{4}$. Pénélope étant un mouvement de Valse et le Bistrot un tempo de java. La deuxième est que Georges y parle de femmes comme il aimait le faire dans beaucoup de chansons.

Sur l'aspect purement pédagogique, la troisième clarinette en sib peut être remplacée par une clarinette alto en mib ou un cor de basset en fa afin de varier les timbres, quant à la quatrième, c'est une clarinette basse qui convient le mieux.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Pénélope & le Bistrot

Georges Brassens

♩ = 120

Pénélope

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Clarinete 3 en Sib
(à dt de Clarinete Alto)

Clarinete basse
en Sib

Musical score for measures 1-6. The score is for four clarinets in B-flat (Sib). The tempo is marked as quarter note = 120. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) for all parts. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music features a melody in the first clarinet with accompaniment from the other three.

Musical score for measures 7-13. Measure 7 is marked with a circled '7'. Measure 9 is marked with a circled '9'. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The music continues with the same instrumentation and key signature.

Musical score for measures 14-19. Measure 14 is marked with a circled '14'. The music concludes with a final cadence in the key of B-flat major.

21

Musical score for measures 21-27. The score is in 4/4 time and features four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of various rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and rests.

28

Musical score for measures 28-36. The score is in 4/4 time and features four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music includes dynamic markings: *cresc.* at the beginning of measure 28 and *decresc.* at the beginning of measure 32. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

37

Musical score for measures 37-43. The score is in 4/4 time and features four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music includes dynamic markings: *mf* at the beginning of measures 37, 38, 39, and 40. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

44

Musical score for measures 44-50. The score is in 4/4 time and features four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

Pénélope & le Bistrot

Georges Brassens

♩ = 120

Pénélope

mf

9

p

21

37

mf

2

2

65 Le bistrot

mf

f

81

mf

Pénélope & Le Bistrot

© 1960 Universal Music Publishing (catalogue Editions Musicales 57)

Harm : Bernard Dequánt