

# Plaisir d'Amour

## Romance

Musique : Jean-Paul-Égide Martini  
Paroles : Jean-Pierre Claris de Florian

**Instrumentation :**  
**Piano & Voix**

Conducteur
Voix
Piano

## Niveau : 2e Cycle

Cette «romance» est une des chansons les plus connues du répertoire. Plus de deux cents versions depuis sa création en 1784 ! Le texte est de Jean-Pierre Claris de Florian et la musique de Paul Egide Martini. L'édition que nous proposons semble très proche de la version originale. Les ornements de la partie chantée trahissent encore une parenté avec la musique d'opéra.

Les deux interprétations d'Yvonne Printemps et d'Elisabeth Schwarzkopf sont les plus fidèles. Elles se soucient d'être proches du texte original. La version d'Yvonne Printemps va même jusqu'à utiliser le clavecin comme support instrumental.

D'autres versions - comme celle de Rina Ketty- sont très éloignées du contexte du XVIIIe siècle.

Source éditoriale: s.l: s.d.

**Claude Charlier** est Docteur en Philosophie et lettres, Musicologie (ULB). Sa collection « Bach en Couleurs » terminée. (voir ce site à F.M), il a choisi de se consacrer à la musique «rétro». Ses investigations se porteront davantage vers la chanson Française de qualité. Cette recherche tentera de proposer des «éditions originales» les plus proches du contexte de la création de l'oeuvre en mentionnant les sources de référence.

# Plaisir d'Amour

Paroles : Jean-Pierre Claris de Florian

Musique : Jean-Paul-Égide Martini

**Molto Lento**

F C<sup>7</sup> F

Voix

Piano *mf*

5 C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F/C C<sup>7</sup> F

Plai-

9 F C F Gm F C

sir d'a - mour ne du - re qu' un mo - ment, Cha -

*p* *cresc.*

13 G<sup>7</sup>/B C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F/A C/G F Gm/B<sup>b</sup> F/C C<sup>7</sup> F

grin d'a - mour du - re tou - te la vi - - - e

*f*