

Toutes les Choses Qu'on lui Donne

William Sheller

Instrumentation :
Voix et Quintette à Cordes

Conducteur
Voix
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Piano

Niveau : 3e Cycle

"Toutes les Choses qu'on lui donne" fait son apparition en 2004 dans l'album "Epures". En parlant de cette chanson, William Sheller évoque la difficulté de faire ce métier lorsqu'on a une certaine réserve :
 "Me regardez pas en me tournant tout autour/Je ne suis là qu'au hasard d'un bien curieux parcours"

William Sheller de son vrai nom William Hand est né le 9 juillet 1946 dans le 17^e arrondissement de Paris, d'un père soldat américain et d'une mère française. Lorsqu'il a 3 ans, sa famille décide d'aller tenter sa chance aux États-Unis et part s'installer dans une petite ville de l'Ohio. Tout petit, William côtoie de grands musiciens de jazz américains, amis de ses parents. On l'oblige à écouter assis sans bouger ni parler pour ne pas les déranger, ce qui lui a laissé par la suite une répulsion profonde et définitive pour le jazz.

À l'âge de sept ans, William rentre définitivement en France. Il est pris en charge par sa famille maternelle travaillant dans le milieu du théâtre. Sa grand-mère, ouvreuse au Théâtre des Champs-Élysées et son grand-père, chef décorateur à l'Opéra Garnier, lui permettent d'assister à des centaines de spectacles, aussi bien côté salle que côté coulisses, à « l'envers du décor » au sens strict du terme. Si bien qu'à dix ans, William a déjà décidé de son destin : il veut devenir « un petit Beethoven, sinon rien ».

Mais les Beatles vont venir involontairement infléchir cette trajectoire toute tracée : un jour où son piano est parti en réparation, William va s'entraîner chez une amie qui lui fait écouter de la musique « moderne ». Il repart avec les disques, et quelques heures plus tard, il abandonne tout pour aller faire du rock. Au désespoir de son maître qui lui dit : « Mais avec le bagage que vous avez, vous n'allez tout de même pas faire le saltimbanque ». William se joint alors aux Worst (« Les pires »), un groupe de rock niçois spécialisé dans les concerts-galères assortis de cachets misérables.

Toutes les Choses Qu'on lui Donne

William Sheller

♩=130

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment with eighth notes.

V.1
V.2
A.
Vc.
P.

This section contains measures 8 through 14. It features five staves: Violin 1 (V.1), Violin 2 (V.2), Alto (A.), Violoncello (Vc.), and Piano (P.). All parts are marked with a forte (f) dynamic. The strings play sustained notes and chords, while the piano accompaniment continues from the previous section. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

15

This section contains measures 15 through 19. It features the same five staves as the previous section. Measures 15 and 16 are marked with a repeat sign. The strings play rhythmic patterns, and the piano accompaniment continues. The dynamic remains forte (f). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Toutes les Choses Qu'on lui Donne

William Sheller

♩=130

14 15 4

1. Me re - gar-dez pas__ en m'tour-nant tout au-tour
 2. Me bous-cu - lez pas__ j'ai fait tout.c'que j'ai pu__

— je n'suis là qu'au ha-sard d'un bien cu - rieux par - cours
 — des si - gnes sur les murs__ qu'elle n'a peut ê - tre pas vu__

— dont je m'é-tonne en - core que l'his - toire__ soit la mienne__
 — faut dire qu'il pleut tout le temps i - ci__ en au - tomne__

26

Je lui a - vais don - né et mes heures et mes nuits__ les clefs de ma porte
 J'ai bru-lé des feux__ tout en haut__ des col-lines pour a - voir mon i - mage

— et des choses de ma vie__ et voi - là bien des jours que j'at-tends qu'elle re-vienne__
 — dans les grands ma-gasins__ le ha-zard fait par-fois des cho-ses__ qui é - tonnent

— Mais je lui par - donne
 — on y peut rien c'est la faute

41

— à per-sonne__ Faut bien qu'je m'rai - sonne
 — elle perd tou

49

— jours toutes les choses__ qu'on lui donne__