

Un après midi au cirque

Lydiane Curt Pitou

Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib

Niveau : 2e Cycle

J'ai écrit ces morceaux pour ma classe de clarinette de l'école de musique de Blanzay qui est composée d'enfant et d'adulte avec des niveaux très disparate. La 1ère voix est à destination des élèves de 2nd cycle. la 2ème voix pour les débutants et la 3ème pour les fins de cycle 1 ou joué uniquement par le professeur suivant l'effectif. Cette dernière voix pourra d'ailleurs se jouer soit à la clarinette sib soit à la clarinette basse.

Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettistes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Un après midi au cirque

1. L'arrivée du cirque

Lydiane Curt P

♩ = 108

Clarinette 1 en Sib *f*

Clarinette 2 en Sib *f*

Clarinette 3 en Sib *f*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

3

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *div.*

Cl. 3 *ff*

8

2. L'équilibriste

Lydiane Curt F

♩ = 108

Clarinettes 1, 2 et 3 en Sib

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3 in B-flat, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a tempo of 108. Clarinet 1 has rests in measures 1 and 2, and plays quarter notes in measures 3 and 4. Clarinet 2 plays a melodic line with slurs and accents. Clarinet 3 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3

17

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3 in B-flat, measures 17-20. Measure 17 is marked with a box containing the number 17. Clarinet 1 has rests. Clarinet 2 continues its melodic line. Clarinet 3 continues its rhythmic accompaniment.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3

21

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3 in B-flat, measures 21-24. Measure 21 is marked with a box containing the number 21. Clarinet 1 enters with quarter notes. Clarinet 2 continues its melodic line. Clarinet 3 continues its rhythmic accompaniment.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3

25

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3 in B-flat, measures 25-28. Measure 25 is marked with a box containing the number 25. Clarinet 1 has rests. Clarinet 2 continues its melodic line. Clarinet 3 continues its rhythmic accompaniment.

3. Le trapéziste

Lydiane Curt F

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3 in B-flat. The score is in 2/4 time. Clarinet 1 plays a melodic line of eighth notes, while Clarinet 2 and 3 are silent.

37

38

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3, measures 37-45. Measure 38 is highlighted with a box. Clarinet 1 has a melodic line, while Clarinet 2 and 3 have a bass line.

46

46

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3, measures 46-53. Measure 46 is highlighted with a box. Clarinet 1 has a melodic line, while Clarinet 2 and 3 have a bass line.

54

54

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Musical score for Clarinettes 1, 2, and 3, measures 54-61. Measure 54 is highlighted with a box. Clarinet 1 has a melodic line, while Clarinet 2 and 3 have a bass line.

6

62

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

70

4. La parade des éléphants

Lydiane Curt Pitou

Pesant (♩ = 80)

80

Clarinettes 1 en Sib

Clarinettes 2 en Sib

Clarinettes 3 en Sib

84

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

88

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

5. Ronde équestre

Lydiane Curt

Allegro (♩ = 144)

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Clarinete 3 en Sib

100 **100**

105

110 **112**

115 **116**

6. Le départ du cirque

Lydiane

♩ = 108

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

148

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

153

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Un après midi au cirque

1. L'arrivée du cirque

Lydiane Curt Pitou

♩ = 108

f *mf* *ff* *mf*

3 8

1. tr tr Fine 2. D.C. al fine

1. 2.

Detailed description: This musical score is for the first movement, 'L'arrivée du cirque'. It is written for Clarinet 1 in B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 108. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The first staff contains measures 1-3, with a first ending bracketed and numbered '3'. The second staff contains measures 4-8, with a first ending bracketed and numbered '1.' and 'tr' (trill) markings, followed by a second ending bracketed and numbered '2.' and 'Fine' with a measure number '8'. The third staff contains measures 9-12, with a first ending bracketed and numbered '1.' and a second ending bracketed and numbered '2.' with a fermata. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) and then fortissimo (*ff*). The piece concludes with 'D.C. al fine'.

2. L'équilibriste

Lydiane Curt Pitou

♩ = 108

17 21 25

3

tr

Detailed description: This musical score is for the second movement, 'L'équilibriste'. It is written for Clarinet 1 in B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 108. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The first staff contains measures 1-17, with a measure number '17' boxed. The second staff contains measures 18-21, with a measure number '21' boxed and a triplet of eighth notes marked with a '3'. The third staff contains measures 22-25, with a measure number '25' boxed and a trill marked with 'tr'. The piece concludes with a fermata.

3. Le trapéziste

Lydiane Curt Pitou

38 46 54

Detailed description: This musical score is for the third movement, 'Le trapéziste'. It is written for Clarinet 1 in B-flat major and 2/4 time. The piece consists of a single melodic line. The first staff contains measures 1-37. The second staff contains measures 38-46, with measure numbers '38' and '46' boxed. The third staff contains measures 47-53. The fourth staff contains measures 54-61, with a measure number '54' boxed. The piece concludes with a fermata.