

Voyage Andalou

Bernard Dequéant

**Instrumentation : Quatuor de
Saxophones**

Conducteur
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : Début 2e Cycle

Voyage Andalou est un boléro qui peut être joué dès le début du 2ème cycle en quatuor traditionnel avec 2 altos, 1 ténor et 1 baryton ou en ensemble de saxophones en doublant ou triplant les voix : ce qui donne encore plus de chaleur à cette pièce de style latino.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Voyage Andalou

Bernard Dequéant

♩ = 100

Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

7 9

S. A. 1
S. A. 2
S. T.
S. B.

14 17

S. A. 1
S. A. 2
S. T.
S. B.

21 25

S. A. 1
S. A. 2
S. T.
S. B.

$\text{♩} = 100$

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Starts with a *mf* dynamic. Features a triplet of eighth notes and a slur over a phrase. Ends with a *f* dynamic.

Musical staff 2: Starts with a boxed measure number 9. Features a slur over a phrase and a *mf* dynamic.

Musical staff 3: Starts with a boxed measure number 17. Features a slur over a phrase and a *p* dynamic.

Musical staff 4: Features a triplet of eighth notes and a *mf* dynamic.

Musical staff 5: Starts with a boxed measure number 25. Features a *f* dynamic.

Musical staff 6: Starts with a boxed measure number 33. Features a triplet of eighth notes and a *p* dynamic.

Musical staff 7: Starts with a boxed measure number 41. Features a triplet of eighth notes and a *mf* dynamic.

Musical staff 8: Features a *f* dynamic, a *mf cresc.* dynamic marking, and ends with a *f* dynamic.

Musical staff 9: Starts with a boxed measure number 49. Features a *f* dynamic and a slur over a phrase.

WWW.PROFS-EDITION.COM